

Merdivenköy'deki Gül Apartmanı sakinleri hijyen bir ortamda usüllere uygun, çevreyi rahatsız etmeden, belediyenin de onayını alarak kurbanlarını kesti

İyi bir örnek oldular



Onlar ziyaretlerle mutlu oldular

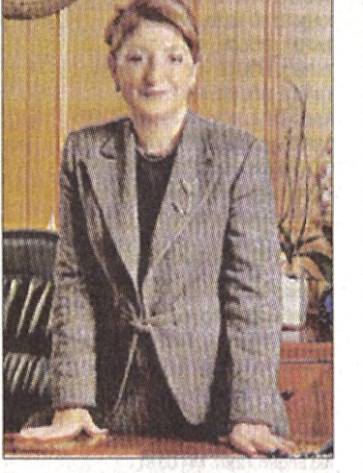
KURBAN Bayramı için Kayışdağı Darülaceze Tesisleri'nde de hazırlıklar yapıldı. Türkiye'nin en büyük bakım ve huzurevi olma özelliği taşıyan tesislerde bayram süresince gelecek ziyaretçiler için kapılar 09.00-18.00 saatleri arasında açık tutuldu. Ziyaretçiler, kendilerini hasretle bekleyen yüzlerce yaşlıya farklı bir gün yaşattı. ● 10. Sayfada



Emekli öğretmen Ali Metin Tüzüm ve apartman sakinleri her yıl hijyen ve kolayca temizledikleri bir ortamda kurbanlarını kesiyor.

TÜRKİYE genelinde bu kurban bayramında da ne yazık ki olumsuz görüntüler yaşandı. Kadıköy'de ise alınan önlemler sonucunda böyle manzaralara tanık olmadık. Merdivenköy'de bir kesim yeri vardı ki gerçekten tüm Türkiye'ye örnek olabilecek bir yer. Güven Sokak'ta bulunan Gül

Apartmanı sakinleri 22 yıldır olduğu gibi bu yıl da kendilerine özgü kesim yerleriyle dikkat çektiler. Bahçelerinde oluşturdukları mütevazı ama tüm Türkiye'ye örnek kesim alanıyla çevreyi rahatsız etmeden, hem hijyen hem de usule uygun olarak kurbanlarını kestiler. ● 10. Sayfada



'Bitmeyen senfoni' bitirildi

MÜHENDİSLİK Fakültesi'nin Göztepe Yerleşkesi'nde bulunan ve bir türlü tamamlanmayan binanın yerinde şimdi dört dörtlük bir eğitim kompleksi yükseliyor. Bina, Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur döneminde tamamlanmış oldu.

● 9. Sayfada



Tuzla'da iş cinayetleri sürüyor

BAYRAM öncesi 129 kurbanını veren Tuzla Tersaneleri bayrama yaşlı girdi. İngiliz UNITE Sendikası da son toplantısında Tuzla Tersaneleri'ndeki ölümleri tartıştı ve tersanedeki koşulların çağdışı olduğunu vurgulayarak, Limter-İş'e destek verdi. ● 9. Sayfada

Kadına şiddet hâlâ çok yaygın



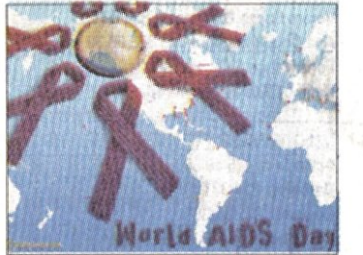
KADIKÖY Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü nedeniyle Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir etkinlik düzenledi.

● 10. Sayfada

Sunay Akın Kadıköylü okurlarıyla buluştu



EĞER 'Mustafa Kemal Atatürk neden hiç uçağa binmedi' ve dikkatinizden kaçmış birçok sorunun yanıtını öğrenmek istiyorsanız Sunay Akın'ın piyasaya yeni çıkan 'Ay Hırsız'ı' adlı kitabını mutlaka okumalısınız. ● 7. Sayfada



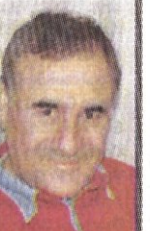
Türkiye'de AIDS'li sayısı artıyor

DÜNYA ülkeleri, 1 Aralık gününü, HIV/AIDS konusunda bilinçlenmeyi sağlamak ve korunma yollarının öğrenilmesi amacıyla 'Dünya AIDS Günü' olarak saptadı.

● 12. Sayfada

BİZDEN

Kamu emekçileri genel grevle uyardı



● Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

ÖNCE SEVGİ

Farkların zenginliği

Farkların farkına varınız; farkların zenginliği içinde yaşayınız.



● Yazısı 2'de

İnal AYDINOĞLU

ÖZETLE

Koşuyolu'nda öğretmenler günü

KOŞUYOLU Mahalle Evi'nde Öğretmenler Günü, tiyatro gösterisi ve Türk Sanat Müziği konseriyle kutlandı.

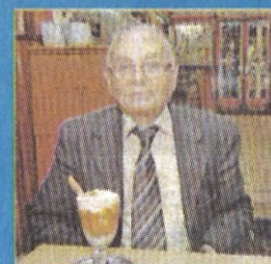
● 4. Sayfada



Baylan Pastanesi el değiştirdi

HİÇ varisi olmadığı için Baylan Pastanesi'ni Altınmar-ka'ya satan Harry Lenas, yine Baylan'ın başında olacak ve kup griye ile diğer lezzetleri üretmeye devam edecek.

● 5. Sayfada



Sporcularımız ve kalp sorunları

DR. ÖZLEM Esen'e göre, sporculardaki ani ölümlerin nedeni yüzde 70-80 kalp krizi kaynaklı. Özellikle futbol ve basketbol gibi rekabet gerektiren sporlar, genç sporcular için daha fazla risk oluşturabiliyor.

● 13. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 88
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpasa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksi: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
Cadebostan Kültür Mrk. (CKM):
467 36 00-01-02
CKM Gişesi: 467 25 88
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Baş Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Sürüyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diyabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Diş Sağlık Plk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.: 565 30 88
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özal Ferihan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Safak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOKAKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Boşnanci S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdivenköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlık Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTEFİLİKLER
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Boşnanci: 373 00 36
Cadebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 88
Feneryoku: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zihtüpaşa: 330 41 81

İLÇE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89

KASADAY GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdivenköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suadiye Gön.: 445 60 59
Cadebostan Gön.: 357 58 69
Feneryoku Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Boşnanci Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi:
0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:
0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:
Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi:
Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:
Tel: 0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakkı Kütüphanesi:
Tel: 0216 337 95 25

İstanbul'da bir mahalle: Adı Fikirtepe...

Fikirtepe; İstanbul'un en güzide ilçelerinden Kadıköy'ün bir mahallesi. Nüfusu 28 bin, merkeze uzaklığı 2 kilometre. Adının Fikirtepe olduğuna bakmayın siz. Bu mahallede okul yok. Bu mahallede sosyal donatı alanları yok. Bu mahallede spor tesisleri de yok. Bu mahallenin sokaklarına çöp arabası darlıktan giremiyor...

Bu mahalledeki çocuklar eğitim için Eğitim Mahallesi ve Dumlupınar Mahallesi'ndeki ilköğretim okullarına gidiyorlar, pem de en az üç cadde geçerek.

Fikirtepe, 2010 Dünya kültür başkentine soyunan mega kent İstanbul'un bir mahallesi Fikirtepe'de yaşayan insanların evleri çoğunlukla kendilerinin. Tapuları da var gel gör ki bugüne kadar imar verilmiş.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı 2005 yılında Kadıköy'ün 5000'lik planlarını yapmış ama Fikirtepe'nin tamamını, Dumlupınar Mahallesi'nin tamamını, Eğitim Mahallesi, Merdivenköy ve Hasanpaşa Mahallelerinin bir bölümünü bu planın dışında tutmuş ve adı geçen mahalleleri kentsel dönüşüm alanı içine almış.

Ne demek kentsel dönüşüm? "İzin olan bu yerlere bi-



na yapamazsınız. Biz sizden daha iyi binalar yaparız. İsteyene arsası oranında TOKİ'nin yaptığı dairelerden de verebiliriz" demek.

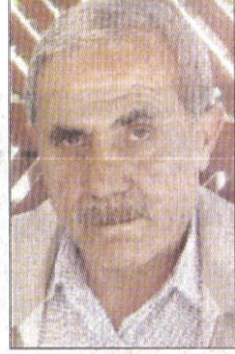
Bu mahallede yaşayan insanların üç nesli burada yaşamış ve ölmüş, dördüncü nesil de kendi arsalarına kendileri imara uygun ev yapmak isterler. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan da metrobüsün açılış töreninde bu mahallelerin imarının, DMO arsasının yeşil alan yapılarak en kısa zamanda çıkarılabileceği sözünü vermiştir.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş da, seçim konuşmalarında buranın imar planlarını çıkaracağını sözünü verdi. Bu sözlerine güvenen Fikirtepeliler oylarının yüzde 58'ini AKP'ye verdi.

Yaşamın en önemli unsuru olan barınma, ev ve mesken sorununun megakent İstanbul'da çözülmemiş olması insanları mağdur ediyor.

2010 Dünya Kültür Başkenti olacak İstanbul'da bir tek okulu bile olmayan, hiçbir sosyal donatı alanı ile spor

tesisi bulunmayan bir mahalle-nin varlığından İstanbul'u planlayanların haberi var mı? Yorumu siz okuyuculara bırakıyorum.



Hüseyin Ozan
(CHP Kadıköy Belediye Meclis Üyesi)

DESA BETON SU DEPOLARI
DEPO SAN İNŞAAT İMALAT LIMITED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözübüba Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

edrene

Tarihi **EDİRNE CİĞERİ & BEYKOZ PAÇA** Hakiki

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

ADAPAZARI **ACO**

İslama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin Değişmeyen tek adresi
Yılların tecrübesiyle hizmet devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı
338 78 15
Maltepe şube
Rihtim Cad.no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51
www.adapazarisilamakofte.com

KASEV Vakfı
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

●Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğinizi tesisleri ile,
● İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
● Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
● yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

●Özel bakım bölümü tesisleri
●Tel: 0216 493 57 21-22
●Fax: 0216 494 33 57
●Email: info@kasev.org
●www.kasev.org

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELİT *Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...*

ELİT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplamak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranı delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Bırakın artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polycester depolardan yapıyoruz. **15 yıl garanti** veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

Amatör yazarlar, kitaplarını yayınlamak isteyenler; bizi arayabilirsiniz:
0532 342 17 16

KAYIP
50. Yıl Tahran Lisesi'nden aldığım tasdiknameyi kaybettim. Hükümsüzdür.
Coşkun ÇELİK
50. Yıl Tahran Lisesi'nden aldığım tasdiknameyi kaybettim. Hükümsüzdür.
Onur ÇELİK

ÖNCE SEVGİ

Farkların zenginliği



Çin'de bir müze gezmiştim. Aynı kalıptan çıkmış yüzlerce asker heykeli sergileniyordu. Bir tek heykelin karşısına geçip baktım, hepsi aynı olduğu için diğerleri ile ilgilenme gereksinimi bile duymadım. Hepsi aynı topraktan yapılmış, hepsi aynı renk boyanmıştı. Farkların yarattığı hiçbir zenginlik yoktu. Sevimsiz bir monotonluk, tekdüzelik sergileniyordu. Doğada her şeyiyle aynı olan, birbirinden farksız iki şey bulamazsınız. Allah dünyayı zenginleştirmek için her yarattığına aynı bir özellik katmıştır. Yarattığı hiçbir şeyi diğerleriyle tıpa tıpa aynı yapmamıştır. Bunu fark edince Allah'ın büyüklüğünü, zenginliğini ve yüceliğini bir kez daha anlırsınız. Dünyada 70 milyardan fazla parmak var. En basit aletlerle saptanacak kadar açıktır ki, 7 milyar insanın parmaklarının hiç biri diğerleriyle aynı değildir. Polisler bir insanın parmak izlerini buldukları anda kendini de hemen saptar ve bulurlar. Herkesin her yeri, her şeyi, huyu, suyu, aklı, fikri, duygulan, davranışları birbirlerinden farklıdır.

İnsanın zenginliği bu farkları görebilmesi, farkların yarattığı zenginliği hissedebilmesi ve farklılıklar değerlendirerek yaşayabilmesindedir. Farklılıklar törpülemeye, insanların kendi isteğiyle göre biçimleme ve tek tip yapmaya çalıştığınız zaman, onların zenginliklerini ortaya dökmelerine engel olur, körtedir, gödük, sönük, kimliksiz ve kişiksiz bırakırsınız.

Yakından tanıdığım bir aile vardı. Erkek üniversite mezunuydu. Zengin bir ailenin çocuğu olduğu için el bebek, gül bebek yetiştirilmişti. Tutucu, içe kapanık, mevcudu korumaya çalışan zavıf bir yapıya sahipti. Kaybetmek, iyi yönetememek, mahcup olmak korkusu içinde aile servetini idare etmeye çalışıyordu. Karısı orta öğretim mezunuydu ve köylü bir aileden geliyordu. Ama ateş gibi, uyanık, dünya ile yakından ilgili, atılgan, girişimci bir yapısı vardı. Kocasının tutuculuğunu, çekingenliğini hazmedemiyor, aile içinde birlikte çalışarak yeni atılımlar yapmayı öneriyordu. Kocası, "Kadın kısmı bu işlerden anlamaz" diyerek yıllarca onun heyecanlarını körtetti, atılım ve girişim arzularını engelledi. Kendisi ise babadan kalan işi iyi yönetmekte zorlanıyor, babanın bıraktığı saygınlığı sürdürmemenin, markayı her gün biraz daha zayıflatmanın sıkıntısı içinde kahroluyordu. 40'lı yaşlarda çok hızlı gelişen bir kansere yakalandı. Bir yıl içinde yaşamını kaybetti. Eşi, üç küçük çocuk ve kocasının hastalığı süresince önemli zararlar görmüş bir işle başba kaldı. Çocukları annesine ve iyi bir bakıcıya teslim etti; işe sarıldı. Sanki yıllarca beklediği gün gelmiş gibiydi. Yeni çeşitler kanyıyor, yeni pazarlara giriyor, yeni hamleler yapıyordu. Kayınpederden kalan marka her gün biraz daha güçleniyor, değer kazanıyordu. Evdeki sindirilmiş kadından başlanı bir girişimci ve hayranlık uyandıran bir işkadını ortaya çıkmıştı.

Çevrenizdeki her insanda, eşinizde, çocuklarınızda, birlikte çalıştığınız kimselerde sizden farklı yetenekler, değerler, zenginlikler vardır. Onların ortaya çıkmasına, yaşama geçmesine olanak tanıyınız. Sevdiğiniz insanlarla birlikte büyümek, gelişmek ve ilerlemek istiyorsanız, onların kendi başlarına gelişip büyümleri, kendilerine özgü yetenekleri ve zenginlikleri ortaya dökmeleri için olanak sağlayınız. Gizi kalmış değerlerinin ortaya çıkması için çaba sarf ediniz. Yeteneklerini geliştirme arzusu içinde olanı teşvik ve takdir ediniz. Hayal kurmaları için cesaret veriniz. Hayallerini gerçekleştirmeleri için yol açınız, güç ve ümit veriniz. Her birinin kendi yetenek ve değerleri ile kendileri olabilmeleri için olanak sağlayınız.

Allah insanları farklı farklı yaratmış, her kelunu da kendi yüce sevgisiyle sınırsız bir biçimde donatmıştır. İnsanlar arasındaki bu farkların farkına varmadan, farklara saygı duymadan ve insanları farkları ile birlikte kabul etmeyi öğrenmeden aranızda sevgiyi yaşatamazsınız. Sevdiğiniz zenginleşirsiniz. Sevginin güvencesinde çevrenizdeki herkes rahatlıkla farklarını, yeteneklerini, güçlerini ortaya dökerler. Onlara baktıkça, "Çevremde ne denli güçlü, yetenekli, berberlik insanlar var" diye övünürsünüz, sevinirsiniz. Bolluğu, bereketi ve güzellikleri hissedersiniz. En önemlisi gerçek özgürlüğe ulaşırsınız. Çevrenizdeki insanların geliştirir, büyütür, güçlendirirseniz hiç kimseyle mecbur olduğunuz için birlikte olmanızın, bırakmanızın da yıkılmayacaklarını bilirsiniz. Özgürce sevmenin mutluluğunu ve sevincini yaşarsınız.

Yaşamınız boyunca çevrenizi sevgiyle gözleyiniz. Farkların farkına varınız; farkların zenginliği içinde yaşayınız.

inal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Süle ÖZÇELİK
Sorumlu Yazı İşleri Müd.
Akif GÖZTOKLUSU

Görsel Yönetmen
Ergin AKYÜREK
Web tasarımı
Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Mural DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRCİ
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27

Esmâ BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02

Dr.Faruk Ayanoğlu Cad.
No. 10 Fenerbahçe
Kadıköy 34726

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayımlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Yeni kimlik 2010'da

Birinci Küresel Karayolu Güvenliği Konferansı'na katılmak üzere Rusya'nın başkenti Moskova'ya giden İçişleri Bakanı Beşir Atalay, yeni pasaport ve kimliklerin

saportların basımı ile ilgili görüşülen firmanın başkanı olamadığını kaydeden Bakan, "Darphane'yle devlet kurumu ile yürüyeceğiz. 2010 yılının ortasına kadar hem pasaport



hem de yeni kimlikler hazır olacak" diye konuştu. TÜBİTAK'ın kendi imkanları ile geliştirdiği

2010'da hazır olacağını söyledi. Havalimanında basın sorularını cevaplayan Atalay, "Pasaportlarla ilgili yeni bir formül geliştirdik. Merkez Bankası ile iritablı çalışan darphane ile bu sorunu çözeceğiz. Şu an arkadaşlar çalışmalara başladı. Basımlar orada olacak" dedi. Daha önce pa-

akıllı kimlikler birçok elektronik uygulama ile uyumlu olarak çalışabilecek.

Tek kimliğin her şeyin yerine geçeceğini kaydeden İçişleri Bakanı Atalay, yeni kimliklerin vatandaşlık numarası ile uluslararası standartta, farklı özellikleri olan bir kimlik olacağını kaydetti.

Trafik denetimleri sürüyor

16 Kasım-22 Kasım 2009 tarihleri arasında yapılan denetimlerde 39 bin 445 araç kontrol edildi

Trafikte meydana gelen can ve mal kayıplarını azaltmak amacıyla polislerin gerçekleştirdiği denetimler sürüyor. İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün 16 Kasım-22 Kasım 2009 tarihleri arasında yaptığı trafik denetimlerinde 39 bin 445 araç kontrol edildi. Eksik ve hatalı görülen araç sürücülerine çeşitli cezalar kesildi. Yapılan denetimlerde sürücülerde şu eksiklikler tespit edildi:

- 9 bin 171 araç sürücüsüne yasak parktan,
- 112 araç sürücüsüne korsan taşımacılık yapmaktan,
- 6 bin 133 araç sürücüsüne kır-mızı ışık ihlalden,
- 751 sürücüye alkollü araç kullanmaktan,
- 261 sürücüye görüşü engelleyici süs eşya (renkli cam) takmaktan,
- 3 bin 361 araç sürücüsüne emniyet şeridi ihlalden,
- 3 bin 282 sürücüye seyir halinde cep telefonu kullanmaktan,



Belirtilen tarihler arasında ilimizde; 4 ölümlü, 107 yaralanmalı, 484 maddi hasarlı olmak üzere toplam 595 trafik kazası meydana geldi.

■ 54 sürücüye taşıma sınırı üzerinde yük almak veya dingil ağırlıkların aşacak şekilde yüklemekten,

■ 119 sürücüye azami toplam ağırlıkların üzerinde yüklemekten,

■ 9 bin 622 araç sürücüsüne Karayolları Trafik Kanununun diğer maddelerinden olmak üzere toplam 32 bin 866 sürücüye cezai işlem uygulandı.

■ 3 bin 417 araç da çekici ile otoparka çekildi.

297 motosiklet sürücüsüne ceza kesildi

Polis, araçlar dışında motosiklet sürücülerini de denetledi.

Motosikletlerle yapılan uygulamalar sonucunda:

- 70 sürücüye yetersiz ehliyet sınıfı ile motosiklet kullanmaktan,
- 97 sürücüye motosiklet kullanırken koruma başlığı takmamaktan,
- 130 motosiklet sürücüsüne Karayolları Trafik Kanunu'nun diğer maddelerinden olmak üzere toplam 297 motosiklet sürücüsüne

cezai işlem uygulandı. Belirtilen tarihler arasında ilimizde; 4 ölümlü, 107 yaralanmalı, 484 maddi hasarlı olmak üzere toplam 595 trafik kazası meydana geldi.



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Banış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahraycedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahara, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zıpita Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FMSA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahraycedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazskaz: 0216 445 51 81
- Sahar Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahar Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahar Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahar Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuöğü Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 418 62 62
- Devli Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 88 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel: 0216 456 75 85
- Sanatlar Lisesi: 0216 573 30 30
- Green Park Otel: 0216 411 39 23
- İmkan Okulları: 0216 418 36 36
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyhan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İkoğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 78
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damas Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

ELIT Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSEL HİZMET
WHO standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapıyoruz. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekibimizle gerçek temizlik yapmaktayız. Baskıların deposundaki kiri kendi deponuza taşımayız. Su deposunun temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompaları yapılmaktadır. Su deposu hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

SU DEPOSU
YALITIM VE DEZENFEKTE

APARTMAN, SITE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!

DEPREMDEN KORKAKAR MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!
41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz. Su deposu temizlik ve dezenfektasını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız. %30 peşin, 3 taksit seçeneği

DEPOTEM LTD. ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalıtım Sok. No: 49 Bostancı

**Çatı tamirati,
boya badana ve
tadilat işleriniz
itina ile yapılır.**
Tel: 0544 711 86 40

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY
(0216) 348 70 60

ALMANCA DERS

Alman bayan tercümandan öğrencilere her düzeyde (temel - lise) ayrıca hukuk - ekonomi dilinde üniversite öğrencilerine uygun ücretlerle ders verilir.

İrtibat: Renata Hanım
0216 302 18 89 / 0216 385 95 89
0532 547 47 71

Dünyanın en iyisi!
Pişirme teknolojisinin ulaştığı son nokta

- Döner alevle temas etmediği için ete kanserojen gazlar bulaşmaz.
- Ette %25 oranında su ve vitamin kaybını önler. Lezzeti artırır.
- Derinlemesine pişirir, etin yüzeyini yakmaz.
- Kolayca temizlenir, hijyeniktir.
- Kullanılan Robax Color cam İnoksan için Alman Schott firması tarafından üretilmektedir.

www.inoksan.com.tr

1.995 TL

2.490 TL

2.220 TL

WORLD maximum +bonus card'a 4 taksit

Bahriye Cad. No: 7 34440 Kasmıpaşa / İSTANBUL T. 0212 297 45 04 F. 0212 238 95 48

İNOKSAN
RÖLEK ÇELİK İNOKSAN ÜRÜNLERİ
*Fiyatların KDV dahil değildir.

Huzurlu ve ferah ortam

konforlu odalar

deneyimli kadro

..ve güler yüzümüzle

sağlık hizmetleri

ek-ele
Huzur ve huzurevi

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12



Koşuyolu'nda konserli kutlama

Koşuyolu Mahalle Evi'nde Öğretmenler Günü, tiyatro gösterisi ve Türk Sanat Müziği konseriyle kutlandı.

Koşuyolu Mahalle Evi'nde 23 Kasım Pazartesi günü yapılan ve Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürlüğü çalışanlarının da katıldığı kutlamanın sunuculuğunu Ayşe Murtezaoğlu yaptı.

Öğretmenler Günü kutlamasında, Binnur ve Tarık Şerbetioğlu yönetiminde tiyatro çalışmalarını yürüten Mahalle Evi Gönüllü Tiyatro Grubu, Sevilay Saral'ın "Kadın Oyunları" adlı eserinden "Beş Kadın ve Düş Dostları"ni sahnelledi. Amatör oyuncuların büyük bir ba-

şarıyla canlandırdığı tiyapeler izleyenler tarafından dakikalarca alkışlandı.

Koşuyolu Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korosu'nun ra eğitimcileri Cihat Hırçın eşliğinde Kürdili Hicazkar ve Nihavent makamından eserlerden oluşan bir konser verdiği Öğretmenler Günü etkinliğinde ayrıca etnik tasarımcı Fatma Ayyıldız'ın hazırladığı modernize edilmiş Ege giysileri, amatör mankenler tarafından mini bir defile ile sunuldu.

Öğretmenler Günü ile ilgili şiiirlerin de okunduğu etkinliğin sonunda Koşuyolu Mahalle Evi sorumlusu Gönül Türel, emeği geçen eğitimcilerle çiçek verdi.

Öğretmenler için bir web sitesi

Öğretmenlere özel Vitamin Öğretmen Portalı yayına başladı. Sebitt, öğretmenlerin mesleki ve kişisel gelişimlerini destekleyen, onları başarıya götüren öğretmen portalı www.VitaminOgretmen.com'u öğretmenlerin hizmetine sundu.

Türk Telekom Grubu'nun eğitim ve bilgi teknolojileri şirketi Sebitt, Vitamin Öğretmen Portalı'nı öğretmenlerin hizmetine ücretsiz olarak sunuyor. Türk Telekom, geçtiğimiz yıl da Öğretmenler Günü'nde, Sebitt tarafından geliştirilen Vitamin eğitim yazılımlarını öğretmenlerin kullanımına açmıştı. İnternet ortamında

bir bilgi ve paylaşım alanı olan Vitamin Öğretmen Portalı, öğretmenlerin ulusal ve uluslararası etkinlikleri takip ederek mesleki yeterliklerini geliştirmelerini amaçlıyor. Öğretmenler, bu portal ile aynı zamanda eğitimlere katılabilecekleri, eğitsel videolar izleyebilecekleri, meslektaşlarıyla biraraya gelecek

bilgi ve deneyimlerini aktarabilecekleri, eğitsel dokümanlarını paylaşabilecekleri ve birbirleriyle iletişime geçebilecekleri yayın bir ortamı kavuşuyorlar. Vitamin Öğretmen Portalı'na http://www.vitaminogretmen.com adresinden ulaşılıyor.

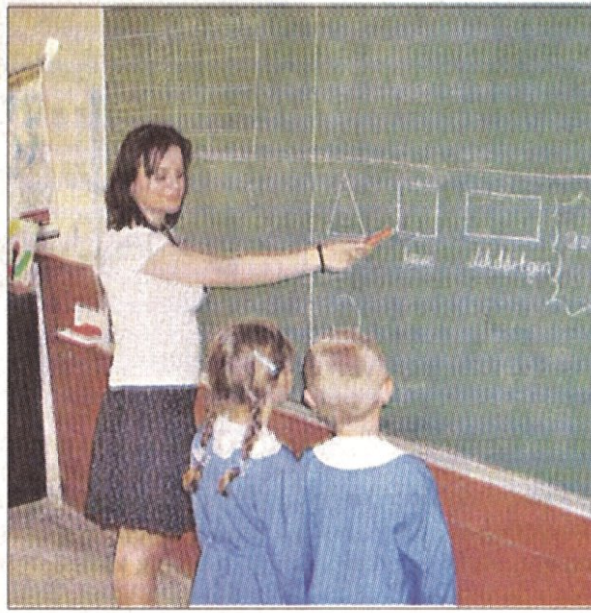
Öğretmenler Günü'nde, Sebitt tarafından geliştirilen Vitamin eğitim yazılımlarını öğretmenlerin kullanımına açmıştı. İnternet ortamında

Eğitim ordusu içinde yapılan araştırmada şaşırtıcı bir sonuç Öğretmenler mesleğini sevmiyor

“Türk Eğitim Sen'in yaptığı bir araştırma, çocuklarımızı geleceğe hazırlayan öğretmenlerimizin yüzde 37.2'sinin mesleğini sevmediğini ortaya çıkardı”

Ancak ama gerçek. Çocuklarımızı ve gençlerimizi eğiten, ülkemizin geleceğine yön veren öğretmenlerin küçümsenmeyecek bir bölümü mesleğini sevmiyor. Türk Eğitim Sen'in 24 Kasım Öğretmenler Günü anketine göre, öğretmenlerin yüzde 37.2'si mesleğini severek yapmıyor.

Türk Eğitim Sen Genel Başkanı İsmail Konuk, 24 Kasım Öğretmenler Günü anketinin sonuçlarını, düzenlediği basın toplantısı ile açıkladı. Türkiye genelinde 3 bin 65 öğretmen üzerinde yapılan anket sonuçlarına göre, öğretmenlerin yüzde 60.4'ü kirada oturuyor. Yüzde 70.5'inin kredi kartı borcu bulunuyor. Öğretmen-



lerin yüzde 33.3'ü maddi sorunlar nedeniyle ailesi ile yeterli kadar ilgilenemediğini, yüzde 21.6'sı ise eşi ile ayrılma noktasına geldiğini söylüyor. Öğretmenlerin yüzde 62.7'si mesleğini severek yaptığını, yüzde

37.2'si sevmediğini belirtiyor. Mesleğini sevmediklerini belirten öğretmenler gerekçe olarak: "Milli Eğitim Bakanlığı'nın öğretmenlere yanlış tutumu", "ücret ve özlük hakları noktasında yaşadıkları yetersizlikler", "kadrolaşma" ve "öğretmenlik mesleğinin ideali olmamasını" gösteriyor.

Ankete katılan öğretmenlerin yüzde 24.6'sı öğrencilerin saygısız davranışlarından, yüzde 6.7'si ise velilerin baskı ve tehditlerinden şikâ-

yet ediyor.

Öğretmenlerin yüzde 96.7'si ise Milli Eğitim Bakanlığı'nın öğretmenlere maddi ve psikolojik yeteri destek veremediğini düşünüyor.

Eyüboğlu'na önemli ödül

Geçtiğimiz yıl "Kültürel Olanakları Keşfetme ve Paylaşma Yolunda Birkaç Küçük Adım" adlı projeye ECIS Outreach Ödülü'nü alan Eyüboğlu Eğitim Kurumu, bu yıl da "Ostistik Çocuklarla Arkadaş Olarak Onların Toplum Yaşamından Zevk Almasına Yardımcı Olma" konulu projeye ECIS Sir Peter Ustinov Sosyal Yardım Ödülü'nü aldı.

Eyüboğlu Eğitim Kurumu, 2007-2008 öğretim yılında ECIS Avrupa Uluslararası Okullar Konseyi sosyal yardım ödülünü alan "Kültürel Olanakları Keşfetme ve Paylaşma Yolunda Birkaç Küçük Adım" projesini tamamladı. İstanbul'da kısıtlı olanaklarla yaşayan ailelerin çocuklarına, kentlin tarihi ve kültürel mekânlarını gezdirerek içinde yaşadıkları, fakat tarihsel ve kültürel zenginliklerini bilmedikleri İstanbul'u tanıtmayı amaçlayan proje kapsamında Taşdelen İlköğretim



Okulu öğrencileri ile geziler yapıldı. Eyüboğlu Uluslararası Bakalorya Diploma Programı-IBDP öğrencileri, yıl boyunca farklı zamanlarda yapılan müze, saray, tiyatro, konser, sergi gezilerinde, bu zamana kadar yaşadıkları semtin dışına çıkma fırsatı bulamayan manevi kardeşlerine rehberlik yaptılar.

Eyüboğlu Eğitim Kurumu'nda, 2009-2010 öğretim yılında ise "Ostistik Çocuklarla Arkadaş Olarak Onların Toplum Yaşamından Zevk Almasına Yardımcı Olma" konulu proje başlatıldı. Eyüboğlu Eğitim Kurumları, OMAD-Otizmle Mücadele Eden Aileler Derneği, Otizm Platformu ve Maltepe Üniversitesi Özel Eğitim Bölümü ile ortaklaşa yürütülen proje, 8 Ekim 2009 tarihinde yapılan toplantıyla IBDP öğrencilerine tanıtıldı.

Proje, Avrupa Uluslararası Okullar Konseyi-ECIS tarafından verilen Sir Peter Ustinov Sosyal Yardım Ödülü'nü kazandı.

Ödül olarak verilen bir 750 Euro, 20 Kasım 2009'da Hamburg'da yapılan ECIS Sonbahar Konferansı açılış töreninde, proje sorumlusu, Eyüboğlu Eğitim Kurumları IBDP ve CAS Koordinatörü Gaye Onof'a teslim edildi.

'Durmak yok' okumaya devam

Sevgili çocuklar merhaba... İstanbul Kitap Fuarı'nı geride bıraktığımız şu günlerde, sizler için hazırlanan kitaplar peş peşe yayımlanmaya devam ediyor. Gazetemize ulaşan yeni kitapları sizlere de tanıtmak istiyoruz.

Ülkü Tamer/Pullar Savaşı

Çınar Yayınları: Sadece insanlar mı savaşıyor? Ülkü Tamer'in "Pullar Savaşı" adlı kitabında pullar da savaşıyor.

Alman pulları, Hitler'i Pul Güzeli seçtirmek için diğer ülkelerin pullarına savaş açarlar. Saldırı-ganlar oldukça güçlüdür. Özgürlükçülerin ise güçleri giderek tükenmektedir. Gaziantep pulu, Özgürlükçüleri canı pahasına kurtarır.

(Kitaptan...): "Cem'in dört yüz on sekiz pulu vardı. Kocaman bir albüme toplamıştı onları. Albümün başına Türk pullarını, sonuna da yabancı pulları yerleştirmişti.

Cem'de pul toplama isteğini babası uyandırmıştı. Çok güzel pulları vardı babasının. Onları özel defterlerde biriktirir, titizlikle korurdu. (...)

Cem'in babası doktordu. Bir gece pullarını gözden geçirirken, telefon çaldı. Yakın bir arkadaşları hastalanmıştı; onu çağırıyorlardı. Anlaşıldığına göre önemli bir has-

talıktı bu. Cem'in babası yatak odasına koşup karısını uyandırdı, durumu anlattı. "Ben belki bu gece gelemem" dedi, arabasına atlayıp gitti. O kadar heyecanlıydı ki, baktığı pul defterini kaldırmayı bile unutmuştu. Oysa her gece bütün defterini dolaba kilitlerdi

Cem, uykuda olduğu için, o defterin ortada kaldığını göremedi. Ama Cem'in pulları bunu gördüler. Hemen bir toplantı yaptılar. Bekledikleri an gelmişti. Öteki pulları görmeye gideceklerdi"

Tomris Uyar/Metal Yorgunluğu (Seçme Öyküler)

YKY: Öyküyü "dünyayı anlatma, görme biçimini en uygun dal" olarak tanımlar Tomris Uyar. Bunun için daha işin başında seçimini öyküden yana yapmış ve sadece öykü yazarak Türk edebiyatında seçkin bir yer edinmiştir.

Tomris Uyar, ilk kitabı İpek ve Bakır'la (1971) kurmaya başladığı öykü evrenini, 2002'de tek bir uzun öykü halinde yayımlanan son kitabı Güzeli Yazı Defteri'yle tamamladığında ardında on bir kitap bırakmıştı.

Öyküyü, "bir vuruşta bir parıltı yaratan, unutulmayan, okurda yıllar sonranın algılarını hazırlayan, kısaca, okuru değiştiren bir sanat"

olarak tanımlar Tomris Uyar. Onun öyküleriyle ilk defa bu seçkide karşılaşacak olanları işte böylesine unutulmaz bir "tanışma ânı" bekliyor.

Mucize Özinal/Kara Cümle

Tudem Yayınları: Bir roman, matematikte "dört işlem" anlamına gelen Kara Cümle adını taşırsa, hele de biyografik romana aklı kim gelir?

Tabi ki Türkiye'nin yetiştirdiği en büyük bilim insanlarından, dünya çapında bir matematikçi olan Cahit Arf bu kitap, öğrencilerine "Matematikçi belleme, kendin yap!" diyen Cahit Arf'in kurgusal yaşam öyküsüdür.

"Herkes ölümsüz olduğunu hissettiği alanda çalışmak ister.

Ben de matematikte kendimi ölümsüz hissettim" diyen Cahit Arf'in yaşam öyküsünü ilgiyle okuyacaksınız.

Rıfat Ilgaz/Durmak Yok Çocuklar ve Gençler İçin Şiirler (Şiir-Şeçki)

Çınar Yayınları: 1983 yılında Rıfat Ilgaz ve oğlu Aydın Ilgaz tarafından kurulan Çınar Yayınları, Rıfat Ilgaz'ın "Bütün Eserleri"ni yayımlamaya devam ediyor. Özenli bir araştırma sonucunda, Rıfat Ilgaz'ın çocuklar ve gençler için yazdığı şiirleri "Durmak Yok" adıyla kitaplaştı-

dı. Kitapta 35 şiir yer alıyor...

DAVRANIN ÇOCUKLAR

Başka iş gelse elimden bırakırım kâğıdı, kalemi! Konuşmak bizim için değil, anlam, Hele yazmak... Ağzımızı açar açmaz suçlanırsız! (...) Hele davranın çocuklar, Hooopoo!.. Emineler, Aliler, Ayseler, kalkın, Keremler, Zeynepeler, Elifler siz de Denizler, Defneler tutuşun elele! Adları sabah ezanlarında Kulaklarına besmeleyle okunanlar, Durdular, Durmuşlar, Dursunlar, Ne duruyorsunuz!..

Steve Augarde/Leonardo Da Vinci

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları:

10 yaşındaki Paolo, ünlü sanatçı ve mucit Leonardo da Vinci'nin atölyesinde çalışmak istiyor.

Ben de matematikte kendimi ölümsüz hissettim" diyen Cahit Arf'in yaşam öyküsünü ilgiyle okuyacaksınız.

1983 yılında Rıfat Ilgaz ve oğlu Aydın Ilgaz tarafından kurulan Çınar Yayınları, Rıfat Ilgaz'ın "Bütün Eserleri"ni yayımlamaya devam ediyor. Özenli bir araştırma sonucunda, Rıfat Ilgaz'ın çocuklar ve gençler için yazdığı şiirleri "Durmak Yok" adıyla kitaplaştı-

bir adam olan Leonardo da Vinci, Paolo'nun yeteneğini kısa sürede fark edip, ona daha ilgi çekici işler yaptırmaya başladı. Dünya tarihinin en büyük beyinlerinden biri tarafından eğitilmek, çok az çocuğa nasip olabilecek bir şans.

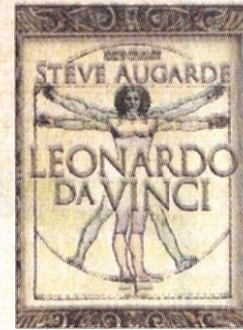
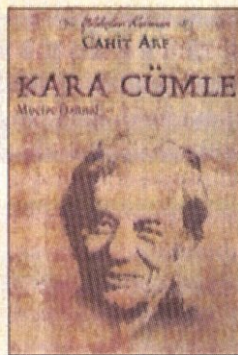
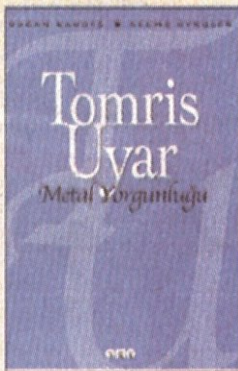
Paolo'nun günlüğü, Rönesans İtalyası'nın heyecan verici bir dönemini anlatıyor. Dünya tarihini değiştiren gelişmeleri, Rönesans'ın en büyük isimlerinden birinin yanında izlemek için Paolo'nun sürükleyici macerasına katılın.

Bu kitapta aynı zamanda dönemin tarihsel ve siyasal gelişimi, Rönesans, Leonardo'nun yapıtları, bilimsel araştırmaları ve dönemin ünlü kişilerinin yaşam öyküleri de yer alıyor.

Jeanne Willis-Tony Ross/Mamutlu Börek Taş Devri

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: Bir dağın tepesinde şişman bir mamut yaşardı. Aşağıdaki vadide ise Og adında zayıf bir mağara adamı vardı. Mağara adamının karnı açtı. Çok çok açtı. Mağara adamı mamutu görünce ağzını şapırdattı. Ama nefis bir mamutlu börek yapmak mağara adamının hayal edemeyeceği kadar zordu. Mağara adamları ve mamutlarla komik ve heyecanlı bir maceraya hazır olun...

Kadir İNCESU



KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahilî 11-14) 4 ARALIK - 13 ARALIK 2009

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

EYVAH COCUĞUM TEKNOLJİ BAĞIMLISI
Konuşmacı: Uzm. Psk. Çağla Tuğba DÖRTLUOĞLU
Tarih: 5 Aralık 2009
Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

BAĞIRSAK KANSERİNİN BELİRTİLERİ, ÖNLEMLERİ VE STOMALİ HAYAT
Konuşmacılar: Prof. Dr. Omer ALABAZ Çukurova Üniv. Kolorektal Cerrahi Ana Bilim Dalı Bşk. Yrd. Dr. Mustafa ÖNCEL Dr. Lütfi Kırdar Eğitim ve Araştırma Hast. 1. Genel Cerrahi Klinik Şefi Hemsire

HALİME AYDIN
Stomatoloji Uzmanı Sorumlu Hemsiresi
Tarih: 7 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu
Düzenleyen: Sağlık Hizmetleri Sorumluluğunda Convecce Sağlık Üniteleri Ltd. Caddebastan Gönüllüleri

ALZHEİMER DERNEĞİ İŞ BİRLİĞİ İLE YAŞLI HASTALARIN TIBBİ ve FİZİKSEL SORUNLARI
Konuşmacı: Uzman Dr. Boray ERDİNCİ
Tarih: 8 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtaç Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

2009 YILININ SON AY TUTULMASI'NIN 2010 YILINA YANSIMALARI
Konuşmacı: Yasin BORAN
Tarih: 8 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtaç Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

ŞİİR VE SANAT
Konuşmacı: Tekin GÖNENCİ
Tarih: 9 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

BEDEN DİLİ
Konuşmacı: Funda BİLGİLİ
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin Kabulününün 51. Yılı dönümü nedeniyle SIYAH / BEYAZ İNSAN HAKLARI Konferansı ve Multivizyon Gösterisi
Konuşmacı: Öğr. Gör. Simay BODUR
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 16.30
Yer: Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

DOĞA VE AĞAÇ SEVGİSİ
Konuşmacı: Umran KOCABİYİK
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

MEVLANA
Konuşmacı: Öner YAĞCI
Tarih: 11 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid

İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin Kabulününün 51. Yılı dönümü nedeniyle SIYAH / BEYAZ İNSAN HAKLARI Konferansı ve Multivizyon Gösterisi
Konuşmacı: Öğr. Gör. Simay BODUR
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 16.30
Yer: Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

DOĞA VE AĞAÇ SEVGİSİ
Konuşmacı: Umran KOCABİYİK
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

MEVLANA
Konuşmacı: Öner YAĞCI
Tarih: 11 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid

İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin Kabulününün 51. Yılı dönümü nedeniyle SIYAH / BEYAZ İNSAN HAKLARI Konferansı ve Multivizyon Gösterisi
Konuşmacı: Öğr. Gör. Simay BODUR
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 16.30
Yer: Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

DOĞA VE AĞAÇ SEVGİSİ
Konuşmacı: Umran KOCABİYİK
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

MEVLANA
Konuşmacı: Öner YAĞCI
Tarih: 11 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid

İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin Kabulününün 51. Yılı dönümü nedeniyle SIYAH / BEYAZ İNSAN HAKLARI Konferansı ve Multivizyon Gösterisi
Konuşmacı: Öğr. Gör. Simay BODUR
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 16.30
Yer: Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

DOĞA VE AĞAÇ SEVGİSİ
Konuşmacı: Umran KOCABİYİK
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

MEVLANA
Konuşmacı: Öner YAĞCI
Tarih: 11 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid

İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin Kabulününün 51. Yılı dönümü nedeniyle SIYAH / BEYAZ İNSAN HAKLARI Konferansı ve Multivizyon Gösterisi
Konuşmacı: Öğr. Gör. Simay BODUR
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 16.30
Yer: Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

DOĞA VE AĞAÇ SEVGİSİ
Konuşmacı: Umran KOCABİYİK
Tarih: 10 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri



Tekerlekli sandalye bağışladılar

Kadıköylü Zafer ve Filiz Olgaç adlı hayırsever kardeşler, Kadıköy Belediyesi Engelliler Danışma ve Dayanışma Merkezi'ne 5 adet tekerlekli sandalye bağışladılar.

Engelliler Danışma ve Dayanışma Merkezi'nde yapılan törenle sandalyeleri başlatan kardeşlerden Filiz Olgaç, uzun süredir bağış yapmayı düşündüklerini, geçtiğimiz haftalarda gazetemizde yayınlanan tekerlekli sandalye bağışı haberini okuduktan sonra da harekete geçtiklerini belirterek şunları söyledi:

"Bağış nereye yapacağımızı bilmiyorduk. Gazete Kadıköy'deki haberi görünce, Kadıköy Belediyesi Engelliler Danışma ve Dayanışma Merkezi'ne bağış yapmaya karar verdik. Bu bize manevi bir huzur veriyor. Tören sırasında engelli kardeşlerimizin sevincini görünce daha da mutlu olduk"

İnsanların engellere ve engellilere

karşı daha duyarlı olması gerektiğinin altını çizen Zafer Olgaç, bağış yaparken en önemli kriterlerin güven duygusu olduğunu söyledi. Zafer Olgaç, "Bu merkezin Kadıköy Belediyesi'ne bağlı olması ve sandalyeleri kendi ellerimizle teslim etmemiz bize ayrı bir güven verdi. Biz buranın varlığını gazetemizde çıkan haber sayesinde öğrendik. Aslında tüm bunlar bir ekip işi. Bu tür merkezlerin varlığının vatandaşlarca bilinmesinde basının üzerine çok büyük bir görev düşüyor" diye konuştu.

Zafer Olgaç tekerlekli sandalye fiyatlarının sanıldığı kadar yüksek olmadığını da kaydederek, "Fiyatlar insanların gözlerinde büyüttüğü kadar yüksek değil. Bir kişinin bütçesi elvermiyorsa, aileler ya da birkaç arkadaş birleşip alabilirler. İnanın bir tane sandalye bağışı bile çok büyük manevi haz veriyor" dedi.

Bir Kadıköy nostaljisi olan Baylan el değiştirdi

Hiç varisi olmadığı için Baylan Pastanesi'ni Altınmarka'ya satan Harry Lenas, yine Baylan'ın başında olacak ve kup griye üretmeye devam edecek.

Kadıköy'ün simgesi, kup griye'nin anavatanı Baylan Pastanesi'nin "yok olmamak için" satıldığı haberi çıktığı günden beri birçok okuyucumuz bizi arayarak, "Baylan artık olmayacak mı? Kup griye'yi artık yiye-meyecek miyiz?" diye sormaya başladı. Biz de bu satış haberi ve yarım asırdır Kadıköy'ün simgesi olan Baylan'ın ve asma bahçesinde yaz-kış, büyük-geç herkesin severek yediği kup griye'nin akıbetini sor-mak için Baylan Pastanesi'nin yolunu tuttuk.

Baylan Pastanesi'nin sahibi Harry Lenas ile konuştuğumuz satış olayını. Birçok söylenti vardı Baylan için. Öyle bir hava vardı ki Baylan kapanacak yerine yeni moda bir kafe açılacaktı... Bu soruyu Harry Lenas'a yönelttiğimizde, "Hayır,



ben yaşarken böyle bir şey olmaz" dedi, kestirip attı.

Evet, Baylan pastanesinin satıldığı doğruydum. Baylan, artık dünyada da söz sahibi olan kakao ürünleri üreten Altınmarka gıda sanayine satılmış.

"Ama" diyor Harry Lenas ve devam ediyor: "Ben ölene kadar Baylan'da hiçbir değişiklik olmayacak, tek değişiklik şubeler aç-

mamız olacak ve tüm şubelerin başında da ben olacağım"

Sonra da Baylan'ı satma şeklini şöyle açıkladı Harry Lenas:

"Varisim yok. Ağabeyim, çocukları var ama onlar Amerika'da yaşıyor. Ben gözlerimi kaparsam Baylan'a sahip çıkacak kimse yoktu. Bir bakıma bu satışla Baylan'ın geleceğini de garanti altına almış oldum. Pastaneyi satmam ama, ben hayattayken ne Baylan'da değişiklik olacak, ne de ürünümüz kup griye'de. Çünkü ben hep Baylan'ın başındayım, Baylan'da hep Baylan ola-

rak kalacak"

Daha önce şubeleri olduğunu da altını çizen Lenas, "Taksim'de Karaköy'de şubelerimiz vardı, ancak kimi mecburiyetlerden ya da imar durumunun değişmesinden kapandı. Yalnız Kadıköy'de faaliyet gösteriyorduk. Bundan şikâyetçi değilim elbette, ama kup griye'yi tüm İstanbullular da tatsın, tadına varсын istiyoruz. Şimdi ilk şubemizi Etiler'de açacağız, daha sonra başka şubeler de olacak. Baylan satıldı ama gelişmeye devam edecek" diyor.

Siz de 'müteahhitzede' olmayın!

Müteahhitzede olduğunu iddia eden Mustafa Tatlıcı adlı bir vatandaş, Kadıköy'de sokak sokak gezerek diğer vatandaşların da kendi gibi müteahhit mağduru olmamaları için broşür dağıttı.

Broşür dağıttığı Kadıköylülere "Siz hiç müteahhitzede oldunuz mu?" diyen Tatlıcı, kat karşılığı inşaat sözleşmeleri mağdurlarına müteahhitzede adının konulmasını talep ediyor. Toplumun ilgilendiren bu konunun daha dikkatli takip edilmesi ve

yapılan sözleşmede muhakkak tapuya şerh konulmasının belirtilmesi gerektiğini kaydeden müteahhit mağduru vatandaş, art niyetli müteahhitlerin, sözleşme sonrası verilen vekaletname ile tapuda kat irtifakını kendi lehine tescil ettirebildiğini iddia ediyor.

Tapu tescil müdürlüğünün vekalet sahibinin talebini yerine getirmek durumunda olduğunu ifade eden mağdur Mustafa Tatlıcı broşür dağıttığı Kadıköylülere, kimsenin mağdur olmaması için

sözleşme ve vekaletnamenin tapu müdürlüğüne bildirilmesi gerektiğini söylüyor.

Kendisinin bir müteahhitzede olduğunu ve kat karşılığı inşaat sözleşmesi yaptığı müteahhit tarafından dolandırıldığını iddia eden Tatlıcı, broşürü dağıtma sebebini soranlara, kat karşılığı inşaat sözleşmesinin bilinçli olarak noksan yapıldığını savunarak, art niyetli müteahhitlere karşı daha dikkatli olunması için çabaladığını belirtiyor.



Apartman, Site, Plaza, İşhanı Yöneticiliği ile Gayrimenkullerinizin İDARE, ORGANİZASYON ve MÜŞAVİRLİĞİNİ 1984' den beri faaliyetini sürdüren

ULUS

1984 YÖNETİM DENETİM ORGANİZASYON ve MÜŞAVİRLİK LTD. ŞTİ.' ne

TESLİM EDİNİZ.

Osmancık Sokak, No : 3, Birtık İşhanı, Kat : 2/11-12 34714-KADIKÖY
Tel : 0 216 418 59 26 Gsm : 0 533 256 34 72
Fax : 0 216 345 98 68
Kadıköy Vergi Dairesi : 889 004 1872
Müdür : Atilla ULUS (atillaulus@hotmail.com)
Hukuk Müşaviri : Nurlan ULUS (av.nurlanulus@hotmail.com)

ELLER YUKARI!
Selamlaşmak için gülümse yeter.

Domuz Gribi (H1N1) Salgınından Korunmak için Tokalaşma, Öpüşme ve Sarılma gibi Yakan Temaslardan Kaçınmalısınız.

Kadıköy'de Yaşamın Apollonluğu

LEZZET ESİNTİSİ...

0216 472 22 22
siparis@piddu.com.tr

BARBAROS MAHALLESİ, SİNCİVALLI CADDESİ No: 6/1A Yenisahra, Ataşehir/İstanbul

AYIYET OLSUN **piddu**

90 YIL
BÖYLE FIRSAT 90 YILDA BİR GELİR!

CITROEN NEMO COMBI
23.538 TL'den*
BASLAYAN FİYATLARLA

CITROEN BERLINGO COMBI
28.199 TL'den*
BASLAYAN FİYATLARLA

%0 FAİZ ORANIYLA CITROEN SAHİBİ OLUN.*

* Citroen kampanya desteği ile birlikte Citroen Nemo Combi 1.4 HDi ve Citroen Berlingo Combi 75 HP 1.6 HDi için onemli avantajlar teslim satış fiyatıdır.
** Tüm ticari araçlarda 12.000 TL için 12 ay %0 faiz imkanı Citroen Finans tarafından sağlanmaktadır.

CITROEN FINANS

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

BOSTANCIOĞLU A.Ş.
KARTAL/ İSTANBUL 0216 517 70 13 bostancioglu.satis@citroenbayi.com

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

İstanbul'da izinsiz gösteriler

İSTANBUL'da Esenyurt, Ataşehir ve Beyoğlu ilçelerinde izinsiz gösteri yapan gruplara polis müdahale etti. Alman bilgiye göre, Esenyurt Örne Mahallesi 1449. sokakta toplanan bir grup, terör örgütü lehine sloganlar attı. Yanlarındaki molotofkokteyllerini bir markete fırlatan saldırganlar, olay yerinden kaçtılar. Markette çıkan yangın it-faiye ekipleri tarafından söndürüldü. Polis, maddi zarara yol açan saldırıyla ilgili soruşturma başlattı. Bu arada, Ataşehir ve Beyoğlu ilçelerinde de terör örgütü lehine sloganlar atan gruplar, kendilerine müdahale eden polis ekiplerine taş ve molotofkokteyli attılar. Polisin, basınçı su ve gaz bombasıyla müdahalesi sonucu göstericiler ara sokaklara dağıldılar.

Korsan CD'ciler operasyon

İSTANBUL'daki korsan CD üretim ve dağıtım merkezlerine düzenlenen ve polis helikopterinin de kullandığı operasyonda 200 binin üzerinde karton ve yaklaşık 50 bin film CD'si ele geçirildi. Ele geçirilen CD'ler arasında, vizyona girilecek bir hafta olan yerli filmlerin yanında büyük gişe hasılatı beklenen yabancı filmlerin "master" kopyaları da yer aldı. Ayrıca vizyona girdiğinde büyük yankı uyandıran ve korsanların, "Şehitlere saygımız var, bunun korsanını basmayacağız" dediği iddia edilen "Nefes" isimli filmin 20 bin korsan baskısı da operasyonda ele geçirildi.

Havaalanında hacı kafileri

HAC vazifesini yerine getiren Türk hacılardan 450'lik kafil kutsal topraklardan döndü. Diyanet aracılığıyla hacı olan 450 kişilik ilk grup, Suudi Arabistan Havalimanı'na ait jumbo jet yoluyla saat 09.15'de Atatürk Havalimanı'na indi. Hacılar, pasaport kontrolünden geçip yakınlarına kavuşmak için adeta birbirleriyle yarıştı. Hacıların yakınları tarafından hasretle kucaklanması havalimanında duygusal anlara sahne oldu. Hacılar, "Çok duygulandık, güzel bir şey. Allah herkese nasip etsin. Çok yağmur yağdı. İbadetimizi yaptık. Diyanet bizimle çok güzel ilgilendi. İnşallah kabul edilmiştir. İsteyen herkese kismet olmasını arzu ediyoruz" dediler. Diyanet'in Kafile Başkanı Kadıköy Müftüsü Avni Şahin ise, "Huzurlu bir hac yaptık. Hacılarımızın sağlıklarını yerinde" dedi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ümmügülüm Köse, Muh-sin Zekai Bayer, Saadet Çelikoğlu, Hanife Altınay, Fatma Dostugör, Ömer Aslan, Nuri Turhan, Ahmet Kantar, Mustafa Şahin, Hanife Sarıkaya, Osman Yüce İzgi, Kadriye Çekdemir, Jale Türkan Onat, Abdül Kinay, Orhan Güzel, Fevzi Özel, Ayşe Sevil Akyol, Mu-zaffer İhsan Fıdancı, Hasan Mutlu, Mithat Okyay Yiğitbaş, Zekeriya Erdoğan, Kadriye Çavuş, Tahsin Saman, Aliye Alagöz, Havagül Korkusuz, Emine Hikmet Tahir, Mahmut Cemal Bilal, Jak Suruçon, Arif Kaya, Zulfü Onal, Emine Mehlika Ünal, Hüseyin Hulusi Dür-yaz, Fatma Nihal Şansa, Mehmet Ali Akel, Mehmet Fahrettin Pakkan, Hicabi Baş, Mehmet İhsan Akalkaya, Havva Erol, Hacı Şar-man, Turkan Sebülci, Atilla Yalçınalp, Leman Keleş, Adil Bilgi, Erdoğan Öre-gen, Hasan Kaya, Celide Altunören, Sibel Yücedir

Şehir Tiyatroları'nda bebekler için oyun

Istanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Türkiye'de ilk kez 1-6 yaş arası çocukları tiyatroyla buluşturuyor



Istanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, çocuklar için özel olarak tasarlanmış Kâğıthane Küçük Kemal Çocuk Tiyatrosu Sahnesi'nde; okul öncesi çocuklara yönelik tiyatro oyunları sergiliyor. Türkiye'nin çocuklar için tasarlanmış ilk tiyatro sahnesinde, 1-3 yaş, 3-6 yaş için hazırlanmış iki oyunu izleyen çocuklar, oyuna katılıp, sahnedeki oyuncuyla diyalog kurabiliyor, birlikte müzik yapıyor, kendi resimlerini çizebiliyorlar...

Yuva yaşındaki çocukları hem tiyat-

royla, hem de sanatın diğer dallarıyla tanıştırmayı amaçlayan oyunlarda; resim ve heykel yapmayı çok seven bir kızla, bir türlü bulamadığı kedisinin hikâyesi anlatılıyor.

Okul öncesi çocuklar için hazırlanan oyunlardan "Boyalı Benek" de Anadolu Yakası'nda oturan çocuklar için Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi'ne sahnelenecek. Gökçe Delagrang tarafından yazılan, Ece Ercan'ın yönettiği "Boyalı Benek" Aralık ayı boyunca cumartesi ve pazar günleri saat 11.00'de küçük seyir-

cilerini bekliyor.

Gülşah Gülebenzer'in yazdığı, Semah Tuğsel'in yönettiği Şahmeran adlı oyun da, ilkököl çağındaki seyircileri ile Aralık ayının her cumartesi ve pazar günü, Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde küçük tiyatroseverleri bekliyor.

Aylık oyun programı ve online bilet almak için: www.ibst.gov.tr

Aralık ayında Kadıköy Sahnesi

Şehir Tiyatrolarının Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde ise bu ay 9 Aralık'a kadar "Tarla Kuşuydu Jülyet" devam ediyor. 9-20 Aralık tarihlerinde "Balikesir Muhasebecisi" oyunu sahnelenecek. Haldun Taner Sahnesi'nde 23 Aralık'tan sonra da "Gizli Oturum" oyunu seyircilerle buluşacak.

Oyunların konuları da şöyle:

■ **Balikesir Muhasebecisi:** Reşat Nuri Güntekin'in yazdığı Balikesir Muhasebecisi, toplumda yok olmaya yüz tutmuş değer yargılarını, para karşılığında yiten ahlâki değerleri "aile" kavramı ekseninde sorguluyor. Mazlum Kiper, Berrin Koper, Naci Taşdoğan, Tanık Şerbetçiçoğlu, Demet Boz-yaka, Turgut Arseven, Rıdvan Çelebi, Yılmaz Meydaneri, Bora Ayanoğlu, Erhan Özçelik, İbrahim Şirin, Nagehan Erbaşı ve Aslı Narci'nin rol aldığı Balikesir Muhasebecisi'nin yönetmeni Nedret Denizhan...

■ **Gizli Oturum:** Oyun, insanın özgür iradesiyle seçtiği varoluşun başkası karşısında değiştirilemeyeceğini işliyor. Garcin, Estelle ve Ines ölümünün döngüsü içinde, hayatlarında olan biten her şeyi önce eksik bir biçimde, sonrasında ise içtenlikle birbirleriyle paylaşıyor; aslında geçmişteki hatalarını ve gerçek kişiliklerini ortaya koyuyorlar. Ece Okay, Özge Özder, Emre Narci, Osman Gidişoğlu'nun oynadığı oyun, 23-30 Aralık tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyircilerle buluşacak. Jean Paul Sartre'in çağdaş tiyatro klasikleri arasına girmiş olan bu oyununu Ergün Işıldar yönetiyor.

Melisa Gürpınar'ın yeni kitabı çıktı

Bir süre önce "Dul Evinde İncesaz" adlı öykü kitabında ailesi, Kadıköy'ü, Kızıltoprak'ı ve o yıllardaki (yaklaşık yarım asır önce) günlük yaşamı harmanlayarak anlatan, bizleri o günlere götürün Kadıköylü yazar-şair Melisa Gürpınar bu kez İstanbul anlatıları ile çıkıyor karşımıza. Gürpınar'ın "Mühür Kesesi" adlı yeni öykü kitabında bu kez 26 öykü var, öykülerin 26'sı da İstanbul üzerine.



"Mühür Kesesi" Melisa Gürpınar'ın 'yaşlı kadın' metaforu üzerinden kente, doğaya ve insanlık hallerine bakışı, ülkesinin ve özellikle İstanbul'un 21.yüzyılda karşılaştığı sorunları deneme tadında anlatıyor.

Aynı zamanda çok iyi bir şair olan Melisa Gürpınar, öykülerini de şiirsel bir dille yazmış. Aslında Gürpınar'ın bu yazılarına öykü yerine denemeler desek daha doğru. Çünkü Melisa Gürpınar bu kitabından okurun içinde kendini bulacağı bir zaman aynası sunuyor.

Gürpınar, "Mühür Kesesi"nde, 50-60 yıl öncesinden, değişen mevsimlere, değişen İstanbul'dan, çoğu kişinin belki adını bile duymadığı "Mühür Keseleri"ne, Emirgan'da lüle zamanından çiçek açan yalancı kiraz ağacına kadar anlatmış kitabında. Bu kitapta sadece mekânlara değil, aynı zamanda toplumsal hayatın olumsuz değişimlerden yaşanan bireysel ve toplumsal

olaylar, küreselleşmenin, tek türürlülüğün dayattığı olumsuzlukları da anlatıyor. Kitaptaki deneme-öykülerde çatırdayan dostlukların sızlarına karşın badem ağacıyla kurulan dostluğa, gündün güne yok olan dünyaya, geçmişe, insanın iç dünyasındaki hüznü saklayan gizli köşelerine, kalabalık içindeki yalnızlıklara, özlemlere, anılara da bir yolculuk yapacaksınız. Güler Yayınları'ndan çıkan bu son kitabı için Melisa Gürpınar şöyle diyor:

"Yaz deyince bildik tatil düşleri, serinlik deyince klima, güneş deyince marka gözlük takıntısıyla yaşayanlar, arabayla geçtikleri sokakların, caddelerin bir geçmişi, bir kişiliği, hatta bir kokusu olup olmadığını merak edebilir mi?

Eğer merak ediyorsanız, "Mühür Kesesi"ni mutlaka okuyun.

Not: Osmanlılar'da para kesesinin yanında ondan daha küçük mühür kesesi ve yuvarlak saat kesesi üçlü bir takım olarak hazırlanırdı.

Zakkumlar Kadıköy'de açtı

Behiye Can'ın 'Zakkumlar Açarken' adlı kitabı için Bedri Baykam 'okuyamamış bir köy kızının çiğlikleri' diyor...

(Günnaz) Can imzalı.

Çocuklar birer dünya ise Siz güneşli olun

Çocuklar birer çiçekse Siz kokusu olun.

Manisalı bir köşe yazarı Bedriye Aksakal. Yazar için "kaya dibinde açmış bir çiçek" diyor, "kendini besleyip büyüyen bir ağaç".

Gazete Kadıköy'de nice yazarların, şiirlerin yapıtları tanıtıldı. İstanbul dışından gelen, bazen yüzünü bile görmediğimiz dostlar edindik bir dize ya da bir öykü sayesinde. Edebiyat dünyasının engin denizinde kulaç atarken Turunç sahilinde buluverdik kendimizi. Günnaz ile tanıştık. Bedri Baykam da "okuyamamış bir köy kızının çiğlikleri" diyor yapıt için. Evet! Günnaz'ın çiğliği bizlere kadar ulaştı.

Kim bilir Anadolu'da kaç Günnaz vardır. Acaba onların dünyalarında da zakkumlar açıyor mu? Yoksa? ...

■ Nusret KARACA

Büyük Kulüp'te karma resim sergisi

“Büyük Kulüp'teki karma resim sergisi, 14 Aralık'a kadar sanatseverler tarafından gezilebilecek.”

Ressam H. Fehmi Bildik Atölyesi Resim Topluluğu'nun Büyük Kulüp'teki Sonbahar Sergisi, 1 Aralık Salı günü verilen kokteyle açıldı.

Sergide, eğitimci-ressam H. Fehmi Bildik ile birlikte çalıştığı Nevzat Bener, Tülin Çelikkaya, Melek Mihçi, Orhan Numan, Füsün Özer, Nurgül Özunal, Asuman Türkan ve Ayşe Yıldırım'ın içsel ifadeye dayanan özgün sanat anlayışlarını yansıttıkları eserler yer alıyor.

47 parça eserin sergilendiği karma resim sergisi, 14 Aralık tarihine kadar açık kalacak.



Taner Akçan
Redrospektif
resim sergisi
4- 9 Aralık
Kadıköy
Belediyesi
Başkanlık
Sergi Salonu



Ajanda

SERGI

■ **Füğe Orcan Kişisel Cam Seramik Sergisi**

Tarih: 11- 17 Aralık
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

■ **Ateşle Oyun-Rengin Ayda Atis Seramik Sergisi**

Tarih: 6 Aralık- 15 Aralık

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi

■ **6. Uluslararası İstanbul Karikatür Festivali**

Tarih: 3 Aralık-13 Aralık

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi

■ **"Fenerler" konulu karma sergi**

Yer: Ürün Sanat Galerisi

Tarih: 5 Aralık-6 Ocak

■ **KONSER**

■ **Anadolu Yolculuğu-Muzaffer Özdemir Konseri**

Tarih: 9 Aralık

Çarşamba

Saat: 20.00

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

■ **TIYATRO**

■ **Külahıma Anlat-Kabare Dev Aynası**

Tarih: 4 Aralık Cuma

Saat: 20.30

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

■ **Kadınlar Savaş-Tiyatro Açıkça**

Tarih: 5 Aralık

Cumartesi

Saat: 20.30

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

■ **Tuhaf İkili-Süheyl-Behzat Uygur**

Tarih: 4 Aralık Cuma-5 Aralık Cumartesi

Saat: 20.30

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

■ **TOPLANTI**

■ **Anadolu'da Aydınlanma Vakfı Felsefe Toplantısı**

Tarih: 7 Aralık

Pazartesi

Saat: 20.00

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

cakladı benî. Dönüşte de peşimi bırakmadı şiirler ve öyküler. Mehrizat tatil dönüşü "Zakkumlar Açarken"i bıraktı avuçlarıma, Behiye



'Ay Hırsızı' ve Sunay Akın

Türkiye İş Bankası Caddesinin şubesindeki İş Bankası Kültür Yayınları'nın konduğu Sunay Akın'dı. 22 Kasım Pazar günü 16.00-18.00 saatleri arasında yeni kitabı "Ay Hırsızı"nı okurları için imzalayan Akın, Caddeye yakın masada okurlarıyla buluştu. İmza gününe gelirken yolda bir okuru "İmzanıza beş dakikanız var ecele edin!" demişti. Tam zamanında oradaydı Sunay Akın. Okurların birçoğu önceden kitaplarını almış onu bekliyorlardı. Gelir gelmez uzun bir kuyruk oluştu. "Sunay Akın kitaplarını imzalıyor afişi", kalabalığı arttırdı.

Sunay Akın sokuk almadan, yeni kitabını imzalarken tüm okullarıyla tek tek konuşup, tokalaşyordu. Kimi okullarını artık tanyordu. Çünkü onlar yazarın tüm kitaplarını takip ediyorlardı. Konuştuğumuz okurlardan Handan Aybars "Ay Hırsızı" kitabından beş tane aldığını, birini kendine öbürlerini de arkadaşlarına yeni yıl armağanı olarak söyledi. Sunay Akın'ın tüm kitaplarını okuduğunu hep takip ettiğini de belirterek, "Nerede yaşadığımızı hissettiren şeyleri yazıyor, bu nedenle okuyorum" dedi.

Kültür Yayınları'nın Genel Müdürü Ahmet Salcan, Kitabın Editörü Ruken Kızılder, Genel Koordinatör

Rengin Karan, Hasan Aksoy ve Mağaza Yetkilisi Fikret Sagun imza günüyle bir ilki başardılar. Caddede üstünde, çaylar içilerek, aydınlatma yapılarak alışverişe, yürüyüşe çıkarılması bir an durdurabilmek ve ne oluyor derken... okurla yazarı buluşturmak. Yeni okullar ya da yoğunluktan ayırılmayan okulların bir masa başında Sunay Akın'la buluşturmak... Başarılı bir çalışmaydı yaptıkları...

Sunay Akın'ın kitabının arka kapağında şu sorular vardı: "Cervantes ve Mimar Sinan hangi caminin inşaatında buluştu? Enver Paşa'nın uçağı kaç kez düştü? Piri Reis'in haritası Topkapı Sarayı'nda nasıl bulundu? İstanbul Boğazi'ni yürüyerek geçen Atıla Hülagü'nün sırrı neydi? 157 yıl yaşayan Zaro Ağa'nın Amerika seferi..."

Sunay Akın'ı hiç okumamış biri bile bu soruların yanıtlarını için merak edip kitabı alabilirdi. İlginç sorulardı.

Kitabın ilk başlığı "Apollo 11 Dünya'dan ayrılırken" de bizi 1979 yılına, Amerika'nın Ohio Eyaletinde bir çiftliğe götürür. Parmağı kopan bir çitçinin soğukkanlılıkla kopan parmağını buz dolu bir kaba koyup hastaneye gidişini, parmağın so-

runuz dikilişini anlatır. Aynı yazının devamında, aynı yıllarda Türkiye'ye televizyon başına yolculuk ederiz. Neşeli Günler filminde adı Vecihi olan Şener Şen karakterini anımsatır bize yazar. Neden mi? Yazar araya girer, şöyle söyler: "Bu film, komedi dalının başarılı örneklerinden biri olsa da, Vecihi adının, uçuş tarihimizin en saygın, en de-

ğerli, biri olduğunu, izleyicilerin büyük çoğunluğu tarafından bilinmez. Vecihi Hürkuş, gökyüzü tarihimize ilkler imza atan bir pilottur"

Şaşırırız, merak ederiz. Amerika'da neler oluyor? Ülkemizde ilkler imza atan Vecihi adlı bir pilot varken biz neden Şener Şen tiyatrosundaki Vecihi'yi biliyoruz? Ya-

zı Vecihi Hürkuş'un bilmediğimiz ilklerini anlatarak sürer.

Sunay Akın'a iki saat süren imza gününde destek olmak için gelen konuklardan biri de Türkiye İş Bankası Yayınları tarafından yayımlanan "Kanadalı bir gelinin Türkiye anıları" adlı kitabın yazarı, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun gelini Huguette Eyüboğlu'ydu. Sunay Akın'ın da anne tarafından akrabasıydı. Onunla da söyleştik. Bize, Çorum İskilip'te Bedri Rahmi Eyüboğlu kütüphanesinin kurulacağını, Tokat'ta ihlamlur ağacından yapılmış el yazmaları müzesinin yine Bedri Rahmi adıyla kurulacağı haberini sevinçle, gururla verdi.

Okurlardan biri Sunay Akın'a sürpriz yaptı, çok eski yıllardan kalmış ama yepyeni oyuncak bir polis arabasını kitap imzalattırken armağan etti. "En çok size yakışır armağan" dedi. "Oyuncak müzesine koymalısınız bu armağanı" diyerek uzaklaştı. Sunay Akın kitapları imzalarken yıldızlar ve ay çizdi imza sayfalarına, sohbetle, neşeye... Fotoğraf makinelerine okullarıyla poz verdi.

Eğer "Atatürk neden hiç uçağa binmedi" sorusunun ve dikkatinizden kaçmış bir çok sorunun yanıtını öğrenmek istiyorsanız okumalısınız "Ay Hırsızı"nı...



SİNEMA

7 Kocalı Hürmüz

Yönetmen: Ezel Akay
Oyuncular: Nurgül Yeşilçay, Gülse Bırsel, Memet Ali Alabora, Erkan Can, Haluk Bilginer, Sarp Apak, Cengiz Küçükayvaz...

7 Kocalı Hürmüz ilkin Sadık Şendil tarafından tiyatrodan sahnelendi. O dönemde Hürmüz karakterini Ayten Gökçer canlandırmış, insanları kendisine ve oyuna hayran bırak-



mişti. Daha sonra Atif Yılmaz'ın yönetmenliğinde bir Yeşilçam filmi olarak karşımıza çıktı. Burada Türkan Şoray, Hürmüz oldu. En çok da bu sayede duyduk ve sevdik bu masalı.

Ondan yıllar sonra yine beyazperdeye aktarılan yapıtta, bu kez Hürmüz karakterini canlandıran Nurgül Yeşilçay'a çevrildi gözler. O da, beklentileri boşa çıkarmadı ve Hürmüz'e yine akıllı, güzel, fethat kadın kimliğini başarıyla verdi.

Hürmüz, birden fazla evlilik yapmış, ancak hepsini birden aynı anda idare etmeye çalışan, güzelliği dillere destan bir kadındır. Tabii hiçbir kocasının birbirinden haberi yoktur. Ta ki genç ve yakışıklı doktor ile karşılaşana dek. Onunla da evlenmek isteyen, ama bu defa gerçekten aşık olduğunu düşünen Hürmüz, çöpçatan Safinaz'ın da katkılarıyla emeline ulaşır ancak yine pek rahat duracağına benzemez.

1800'lü yılların Osmanlı'sında geçen film, kullanılan dekorlar ile tiyatral bir hava taşıyor. Hepsini birbirinden dikkat çekici ve ilginç kostümlerin göz alıcılığı da renk cümbüşü içinde kaybolmamızı sağlıyor. Adeta minyatür gibi evler, karakterlerin kuklaması yürüyüşleri ve şiirsi konuşmalar da filmin masalsı dünyasını başarıyla yansıtır. Müzik ve danslarla desteklenen film, aslında "kadın fendi erkeği yendi" klasik söylemini pekiştiriyor. Yönetmenin tabiriyle "gerçek üstü bir komedi" olan filmde oyuncuların muhtemelen çekim esnasında da yaşadıkları eğlenceyi izleyici olarak bizler de hissedyoruz. Oyuncular ve can verdikleri karakterler o denli sıcak ki ne bel altı espriler rahatsız ediyor, ne de aşırı makyajlar. Zaten masal dedikimiz de aşırı olmaz mı?

Hülya ERARSLAN

Halit Refiğ ile son röportajlardan biri

"Yorgun bir sinemacı Halit Refiğ ile ölmeden önce yapılan ancak yayınlanmayan son röportajlardan birisine de Zeynep Güney imza atmıştı"

Türk sinemasının usta isimlerinden Halit Refiğ'i kısa bir süre önce kaybettik. Usta yönetmen Halit Refiğ ile ölmeden önce yapılan son röportaj ise yayınlanma şansı bulamadı. Zeynep Güney'in yaptığı bu röportajda ustanın Türkiye ile ilgili görüşleri yer alıyor.

"Yorgun Savaşçı" ve Gazi ile Latife" adlı senaryosuyla kara bulutları üzerine çeken Halit Refiğ kelimenin tam anlamıyla bir "Ulusalci". Kendisine yapılan eleştirileri keskin bir şekilde Ulusalci olmasına bağlayan Refiğ: Gazi ile Latife'de bir liderin ülkenin kaderini belirleyen görevleri üstlenirken aynı zamanda özel hayatında yaşadığı dramı titizlikle işliyor. Refiğ, sorularımızı şöyle yanıtlamıştı:

Cumhuriyet'in kuruluşu ile birlikte meydana gelen değişimleri nasıl yorumluyorsunuz?

Atatürk ve Cumhuriyet konusunda Türkiye'de özellikle Atatürk hayattayken belirtileri başlayan ve ölümünden sonra tamamlanan önemli bir değişim meydana geldi. Bu değişim; Cumhuriyet'in kuruluş şartları gereğince önce kabul edilen durum ile daha sonra kabul edilmek istenen durumu arasındadır. "Cumhuriyet hangi şartlarda kurulmuştur?" diye sorduğumuzda, I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti mağlup olduğunda başta ülkenin başkenti İstanbul olmak üzere ülkenin büyük bir kısmı düşman işgali altına girdi. Önce milli mücadele ile

düzenli bir ordu kurularak düşmana karşı İstiklal Harbi düzenlendi. Anadolu topraklarından düşmanın çıkartılmasının ardından Cumhuriyet ilan edildi ve Cumhuriyet'in ilanın esas prensibinin milli hakimiyet ve ulusal egemenlik esası üstüne kurulmuş olduğu netleştirildi. Bugün bile Türkiye Büyük Millet Meclisinde "Egemenlik ulusun, hakimiyet milletindir" kavramı hâlâ durmakta ve gerek Milli mücadelede olsun gerek İstiklal Harbi'nde olsun Cumhuriyetin ilk kuruluş yılları Millilik-Ulusalılık kavramları üstünde şekillendi. 1921'de savaşın kaderini değiştiren Sakarya Meydan Muharebesi'nde Sakarya'ya kadar düşman ilerlemiş, fakat şartlar değişerek düşman gerilemeye başladı. Sakarya Muharebesi sonucunda Millet Meclisi, Mustafa Kemal Paşa'ya

"Gazi" unvanını verdi ve o tarihten itibaren Mustafa Kemal Paşa "Gazi" unvanını kullanarak bütün resmi imzalarında Gazi M. Kemal imzasını kullandı. **Kemal Tahir'in "Yorgun Savaşçı" adlı filminden uyarladığınız dizi nedeniyle çok fazla eleştiriler aldınız. Bu eleştirileri nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Cumhuriyetin ilk yılları sürekli olarak ulusal fikri üzerine ilerlemiş, "ulusal egemenlik" "ulusal kültür" çerçevesi içinde

dil, tarih, coğrafya kaynakları kullanılmıştır. 1935-1936 yıllarında titretici bir değişim yaşanmaya başlayarak Atatürk'ün ölümünden sonra bu titretici değişim keskin bir dönüşüme çevrilmiştir. Atatürk'ün emeli; Türkiye'yi batılı bir ülke seviyesine çı-



özelikle de II. Dünya Savaşı'ndan sonra Türkiye'nin "NATO" İttifakı'nda yer almaya çalışarak Atatürk'ün ölümünden sonra bu titretici değişim keskin bir dönüşüme çevrilmiştir. Atatürk'ün emeli; Türkiye'yi batılı bir ülke seviyesine çı-

karmaktı. Batılılaşmak temel mesele idi. İşte bu noktadan itibaren Türkiye'de Batılılar ile Ulusalci arasında bir fikir ayrılığı ortaya çıkmaya başladı. Batılılar; ulusalçıları genellikle "gerici" olarak görmekteler. Atatürk'ün esas hedefi, Türkiye'yi son zamanlarda Avrupa Birliği üyesi yapmasıydı. İşte burada ulusalçılık ile batıçılık karışıklığı aslında daha Atatürk'ün sağlığında başladı, ama keskin bir şekilde hissedilmesi ölümünden sonra ve

tap yazmaya yöneltti. **Üstünüzde oluşan bu kadar muhalefete rağmen Kültür Bakanınının Atatürk filminin senaryosu için seçtiği kişilerden biri sizsiniz.**

Uzun yıllar maddi ve manevi sebeplerden dolayı Atatürk ile ilgili bir film yapılamıyor. Bir Atatürk filmi için yeterli paramız var mı? Filmi hakkıyla ortaya koyabilecek teknolojik imkanlarımız var mı? ve tabii arkasından manevi sebepler geliyor. Ata-

türk'ü hangi açıdan ele alacağız da başka bir sorun. Ulusalci bir Atatürk mü? Yoksa batıcı bir Atatürk mü? İşte bu sebeplerden ötürü uzun yıllar Atatürk ile ilgili film yapma imkanı olmadı. 1980 yıllarının ortalarında bir Atatürk filmi yapma fikri yine gündeme geldi. O zamanlarda Semih Tezcan böyle bir sebepten dolayı. Fakat Semih Tezcan Atatürk filmi yabancı ortaklıklarla işbirliği halinde gerçekleştirmek düşüncesindeydi. Ancak Devlet yetkilileri bu konuda artık kayıtsız kalamayacaklarını anladıkları için toplandılar. O zamanın Cumhurbaşkanı Kenan Evren'in de katıldığı toplantıda devletin bir Atatürk filmi yapması kararı çıktı. Bu görev ise Kültür Bakanlığı'na verildi. Kültür Bakanlığı 1989 yılında bu görev için zannediyor 12 kişiyi görevlendirdi. Görevlilerin arasında romancılar, senaryo yazarları ve film yönetmenleri vardı. Bir senaryo yazması için görevlendirilen kişilerden biri de bendim. Bu görev benim açımdan hoş bir durumdu, çünkü 1981 yılında Atatürk'ün doğumunun yüzüncü yılı nedeniyle yine Kültür Bakanlığı bu görevi bana vermişti, "Atatürk ve Sanat" adlı bir belgesel film yapmıştım. Bu film devletin bir Türk yönetmene yaptırdığı ilk kutlama filmiydi.

Cumhuriyet hakkında da Atatürk hakkında da çok keskin düşüncelerim var. Çok keskin ulusalci olmakla beraber ne devlete ne de özel bir kuruluşa Cumhuriyet dolayısıyla Atatürk'ün doğumu ya da ölümü vesilesiyle teklif götürmedim.

Bu konuda yaptığım bütün işler bana gelen tekliflerin ve davetlerin sonucudur. Yani Yorgun Savaşçı da, Vurun Kahpeye de, Atatürk ve Sanat'ta da neticede Gazi ile Latife senaryosunun yazılmasında da taleplerin doğrultusunda hareket ettim.

2009-2010 SEZONU
14 ARALIK PAZARTESİ 20.00
KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

piyano

İDİL BİRET SCHUMANN

www.sureyyaoperasi.org

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ

Gazeteci-yazar ORHAN KARAVELİ ile
"CUMHURİYETE SAHİP ÇIKMALIYIZ"
SÖYLEŞİ VE İMZA

05
ARALIK 2009
15.00-17.00

Yazar yapılacak söyleşi sonrasında son kitabı ALİ KEMAL'i hayranları için imzalayacaktır.

CKM PERFORMANS 1 KATI - SANAT KÜTÜPHANESİ
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Çocuk Bahçesi

Yağmun SAN (5)

Delfin AYDIN (6)

Lara AYDIN (6)

Zamlar dalga dalga

Benzine zam, doğalgaza zam, elektriğe zam derken; İETT'nin otobüs ve metrobüs ücretlerine yaptığı zam vatandaşların büyük tepkisine neden oldu. Suyu yapılacak zam da yolda.

İstanbullu, son günlerde İETT'nin toplu ulaşım yaptığı zammın şokunu yaşıyor. İETT Genel Müdürü Hayri Baraçlı "Zam yok demiştik" ama yeni düzenlemeyle bilet fiyatları yüzde 35 oranında zamlandı.

Metrobüs'e yüzde 35 oranında zam yapıldı. Akbil'le bir sefer basmak 1.5 liradan 2 liraya çıktı, 85 kuruştan satılan indirimli bilet ise 1 lira oldu. İETT ve Özel Halk otobüslerinde geçerli olan ve 7.5 liradan satılan beşi bir yerde (ELBİL) de 10 liraya çıkartıldı. İlk defa kullanılacak elektronik bilet fiyatı 2 lira olarak belirlendi.

Zamlar vatandaşın ve tüketici örgütlerini büyük tepkisine çekti. Tüketiciyi Koruma Derneği (TÜKODER) Genel Başkanı Ali Er düzenlediği basın toplantısında, yapılan zamlara büyük tepki gösterdi. Ali Er; "Bu zam, yıl içinde yapılan ikinci zam. Haziran ayında yapılan yüzde 15 zam ve binisi sınırının düşmesi ile birlikte zam oranı yıl itibarıyla yaklaşık yüzde 70 oldu. Bu keyfi, haksız ve fahiş zam tüketiciye toplu zulüm demektir. Bu fahiş zamlar vatandaşın 'Toplu taşıma kullanma' demektir. Bu nedenle söz konusu zammın iptali için dava açmak bir zorunluluk olmuştur" dedi.

Tüketici Birliği Genel Başkanı Nazım Kaya da zamlara tepki göstererek kamusal hizmetlerin enflasyon farkından yüksek olmaması gerektiğini vurguladı ve "İstanbul Büyükşehir Belediyesi yargı kararlarını dikkate almıyor. Geri çekmezse yargıya müracaat edeceğiz" diye konuştu.

Öğrenciler de yapılan zamma tepki gösterdi. Okul harçlarına yapılan zamdan sonra İETT zamları karşısında şaşkına dönem öğrenciler, Taksim Tramvay durağında toplanarak zamma tepki gösterdiler.

Yine öğrencilerden kurulu olan Özgün Açılım Grubu'nun ise Mecidiyeköy'de 50 kişiyle yaptığı basın açıklamasına, İstanbul, Marmara, Bilgi ve Boğaziçi üniversitelerinden öğrenciler katıldı.

Öğrenciler "İETT biz insanın sabrını taşıyoruz", "Metrobüs", "Zambüs", "Kadın babanın bir çifliği var" ve "Tamamen duygusal" yazan dövizler açtılar, basın açıklamasını Marmara Üniversitesi'nden Havvanur Tekin yaptı.

Tekin'den de tepki

CHP İl Başkanı Gürsel Tekin de zamlara tepki gösterdi. Tekin, İstanbul'da toplu taşımaya geçtiğimiz haziran ayında yüzde 20 zam yapıldığını, son yapılan yüzde 34'lük zamların yüzde 55 ulaştığını belirtti ve "Bu zam insafsızlıktır. Tüm sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte yapılan haksızlığa karşı duracağız" dedi.

Doğalgazda şok

BOTAŞ'ın doğalgaz fiyatlarını 2010'da ortalama yüzde 50 arttıracığı yolundaki görüşler de keskinleşti. Gaz satan işletmeler, gelecek yıl için belirledikleri satış fiyatlarını müşterilerine bildirmeye başladı. Ortalama 250 dolara ithal edilen bin metreküp doğalgaz, Ocak 2010'dan itibaren santrallere ortalama 360 dolardan satılacak. Buna göre yeni yılda doğalgaz toptan satış rakamına yüzde 40-50 civarında zam gelecek.

Zam yargıya taşınıyor

Yapılan bu zam, İstanbul'da ulaşım ikinci zamdır. Her şeyden önce enflasyon oranının yıllık yüzde 7 civarında açıklandığı bir dönemde taşıma ücretlerine yüzde 70'i aşan zam fahiştir. Aylık 550 TL kazanan asgari ücretli bir işçinin günde sadece iki toplu taşıma aracı kullanarak, işe gelip gitme gideri 150 TL yani ücretinin yüzde 28'idir. Bu keyfi, haksız ve fahiş zam tüketiciye toplu zulüm demektir. Bu fahiş zamlar toplu taşıma kullanma demektir. Bu nedenle söz konusu zammın iptali için dava açmak bir zorunluluk olmuştur. Durumu değerlendiren ve tüketicilerin bu konudaki çok yoğun müracaatlarını da dikkate alan TÜKODER Merkez Yönetim Kurulu zammın iptali için dava açılmasına karar vermiştir. İptal davası 18 Kasım günü İstanbul İdare Mahkemesi'ne açılmıştır. Taşıma ücretlerine açık ve gizli fahiş zam yapan İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri, UKOME kararını geri almalı ve zamlar iptal edilmelidir. Tüketicilerimiz yapılan zammın bir soygun olduğunun bilinciyle zamlara karşı örgütlü tepki koymalıdır. Bu nedenle TÜKODER olarak bir kez daha haykırıyoruz. Zamlara hayır... Ali ER (TÜKODER Genel Başkanı)

Türk halkı borç batağında

Her ne kadar Başbakan Erdoğan ısrarla krizin Türkiye'yi teğet geçtiğini söylese de ekonomik veriler tam aksini gösteriyor.

Başbakan Tayyip Erdoğan geçenlerde yaptığı bir konuşmanın sonunda "Yine söylüyorum, ekonomik kriz bizi teğet geçti" dedi ama bu konudaki veriler Başbakan'ın doğrulamıyor. Cumhuriyet gazetesinin ESTİMA'ya yaptığı "Ailelerin Geçim Araştırması"ndan bu konuda çarpıcı sonuçlar çıktı.

Araştırma, Türkiye geneline temsil eden 22 ilde 618'i kadın, toplam 1204 katılımcıyla yüz yüze görüşmelerle gerçekleştirildi. Araştırmaya göre her iki aileden birinin aylık geliri toplam giderlerini karşılamaya yetmiyor. Bütçe açığı borç ya da varesiyle kapatılıyor.

Araştırmaya göre, her iki Türk ailesinden biri borçlu. Ailelerin geçiminin her yıl daha da zorlaştığı, ailelerdeki çalışan kişi sayısının artan işsizlik nedeniyle düştüğü, ailelerin yüzde 54.5'inin borçlu olduğu, ailelerin yüzde 83.5'inin son 5 yıl içinde ge-

lirlerinde olumlu bir gelişmenin yaşanmadığı ve ailelerin yüzde 39'unun ise gelirlerinin azaldığı ortaya çıktı.

Katılımcıların yüzde 44'ünün "gelirlerinin son 5 yıl içinde değişmediğini", yüzde 39.5'inin ise "gelirlerinin azaldığını" belirttiği ankette, "Gelirim arttı" diyenlerin oranı ise yüzde sadece 15.7'de kaldı.

Araştırmada her iki aileden birinin aylık gelirinin ise ailenin toplam giderlerini karşılamaya yetmediği sonucuna ulaşıldı. "Aylık geliriniz, ailenin



toplam giderini karşılamaya yetiyor mu" sorusuna, katılımcıların yüzde 56.5'i "yetmiyor" derken, yüzde 42.9'u "yetiyor" yanıtını verdi.

İsimleri 'Türkiye Emekliler Derneği' oldu

19. Genel Kurulu'nu yapan İşçi Emeklileri Derneği, ülkedeki bütün emeklilere sahip çıkmak için adı "Türkiye Emekliler Derneği" olarak değiştirdi.

Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, 19. Olağan Genel Kurulu'nda aldığı bir kararla derneğin adını değiştirdi. Sadece işçi emeklilerini değil, tüm emeklilerin haklarına sahip çıkmak adına yapılan bu değişiklikle Türkiye İşçi Emeklileri Derneği'nin adı, "Türkiye Emekliler Derneği" (TÜED) oldu.

Genel Kurulda yapılan seçimlerde Kazım Ergün ekibiyle birlikte güven tazeledi ve yeniden genel başkanlığa seçildi.

Ergün, Genel Kurul'da yaptığı konuşmada, emeklilerin yaşadığı ekonomik zorluklara değindi. Emekliye yüzdelik zamlarla "adaletsizlik" yapıldığını belirten Kazım Ergün, hükümetin emeklilerin elini bıraktığını savunarak, "Emeklilerin maaşlarına yapılan son zamlardan emeklilerin cebine bir kuruş girmedi, aksi-



ne emeklilerin cebinden daha fazlası çıktı" dedi. "Allah kul hakkının hesabını sorar. Emekli dilenci değildir. Kimsenin emekliyi üzmeye hakkı yoktur. Ülke emekliye verecek zamlaratacaksa biz canımızı vermeye hazırız"

Genel Başkan Kazım Ergün, 2010 bütçesinin de emeklileri zor durumda bırakacağını düşündüğü de belirterek, bu konudaki görüşlerini de şöyle açıkladı: "2010 Bütçesinde

emekliler için özel bir maddenin yer alması, intibaklar için kaynak ayrılması, gelir ve aylıklarda eşitlik sağlanmasına yönelik hedeflerin belirlenmesi gerekmektedir. Bunlar yapılmadığı sürece 2010 yılı herkesi için zor bir yıl olacaktır"

Yeni adıyla "Türkiye Emekliler Derneği" olan İşçi Emeklileri Derneği'nin Genel Kuruluna katılan Türk-İş Genel Başkanı Mustafa Kumlu da bir konuşma yaparak, "En hayırlı işlerden biri emeklilerin mağduriyetini gidermektir" dedi. Emeklilerin en büyük sorununun 17 yıldır TBMM'nin raflarında beklen intibak

yasasının çıkmaması olduğuna dikkat çeken Kumlu, bu konuda verilen sözlerin artık yerine getirilmesi gerektiğini belirtti. Kumlu, "Emeklilerin TÜFE alacaklarından kaynaklanan haklarının da bir an önce ödenmesi gerekir. Sağlıkta katı ayı uygulaması ve emeklilerin sendikal örgütlenme hakkına kavuşması gerekir" diye konuştu.

BORSAYA BAKIŞ

İMKB

İMKB geçtiğimiz haftayı bayram tatili nedeniyle Salı günü karşıladı. Açılışın ilk gününde yüzde 1.06 artış gösteren İMKB 100 endeksi ilerleyen günlerde alıcılı seyrini devam ettirdi ve haftayı 46.500 seviyelerinden kapattı. Diğer taraftan yine geçtiğimiz hafta içerisinde Kasım ayına ilişkin TİM verilerine göre Kasım ayı ihracat yüzde 1.54 artışla 8 milyar 825 milyon; ihracat ise yüzde 27.07 düşüşle 94.7 milyar dolar oldu. Yurtdışına baktığımızda ise tüm dünyayı ayağa kaldıran Dubai krizi haftaya damgasını vurdu. Bayram tatili sonrası Dubai krizi ile haftaya başlayan 100 endeksi alıcılı seyrini devam ettirerek bu haberden olumsuz yönde etkilenmedi; fakat özellikle Dubai'ye kredi veren batılı borsa temsilcilerinin endekslerinde başlangıçta ciddi düşüşler gerçekleşti. Çarşamba günü gelen haberlerde El-Maktum'un "İflas söz konusu değil, borçların yeniden yapılandırılması gündemde" açıklaması ile birlikte batılı borsalarda da toparlanma sağlandı.

VOB

Faiz cephesine baktığımızda ise; Tahvil- Bono Piyasası'na ilişkin çok ciddi dalgalanmaların ve gelişmelerin söz konusu olmadığı bir hafta geçirdik. Kısa vadede (Bono piyasasında) öneri "al" yönünde gerçekleşti (14.04.2010 vade yüzde 7,50 bileşik). Bono faizlerinde TCMB'nin yüzde 8,5 seviyesine inmesi beklenen gecelik borç verme (borç alma için beklenti yüzde 6) faizi nedeniyle bono faizlerinin yüzde 9 bileşiği geçmekte zorlandı. TCMB'den yüzde 7'nin altında borç alıp elindeki yüzde 9 bileşik faizli bonoları tutan bankaların faizlerin yükselmesine karşı durmaları söz konusu oldu.

FAİZ

Beklentilerden iyi gelen ev satışları ve Dubai tedirginliğinin azalması ile ABD hisse senetleri piyasalarından Nasdaq yüzde 1.46, S&P 500 yüzde 1.21 değer kazandı. Dow Jones'ta ise hafta içindeki işlemler 10.350-10.700 puan aralığında gerçekleşti ve yüzde 2.23 değer artışı ile 10.671 puandan tamamlandı. Avrupa borsalarından Almanya'da yüzde 2.68, İngiltere'de yüzde 2.34, Fransa'da yüzde 2.60 ve Rusya'da 0.76 değer artışı oldu. Güney Amerika borsalarından Brezilya'da yüzde 2.03, Arjantin'de yüzde 2.93 değer artışı vardı. İMKB 100 Endeksi 45.046- 47.179 puan aralığında hareket ederken geçtiğimiz haftayı yüzde 1.62 değer artışı ile 47.083 puandan tamamladı. Aralık vadeli endeks 30 kontratında haftalık 1.438.276 adet işlem olurken 54.446 adet pozisyon açıldı.



Kadına ekonomide pozitif ayrımcılık

Yuvayı yapan dişi kuş, ekonomide de temelleri atıyor. Erkek girişimciye 25 bin TL kredi veren Sanayi Bakanlığı, bu limiti kadın girişimciler için 30 bin TL'ye yükseltti.

Kadın Girişimciler İş Geliştirme Merkezleri, 40 bin liralık mal ve teçhizat kredisi imkanı sunuyor. TOBB desteğiyle kadın girişimciye fuar yeri de ücretsiz olacak. Kadın istihdamına prim indirimi devam ediyor. ABD ve AB'de kadın girişimcilere yıllardır verilen özel destek ve hizmetler, Türkiye'de de artık yaygınlaşıyor. Ülkemizde ise girişimde bulunan 100 girişimciden sadece 9'u kadın.

Sanayi ve Ticaret Bakanı Nihat Ergün, esnaf ve KOBİ'lere yönelik paketindeki işleme başına üst kredi limitinin, şahıs işletmelerinde işletme sahibinin kadın girişimci olması halinde 25 bin lira yerine 30 bin lira olacağını açıkladı. Kredinin ilk 3 ayı ödememesiz, kalan aylık eşit taksitler halinde ödemeli 12 ay vadeli olacak. Faizinin yüzde 25'ini KOBİ, yüzde 75'ini ise KOSGEB karşılayacak. KOSGEB, girişimci kadınların sayısını Kadın İş Geliştirme

İstanbul'da kadın girişimciler için adres İTO

Kadın girişimciye bir büyük destek de TOBB'dan geldi. 2007'de TOBB bünyesinde kurulan Kadın Girişimciler Kurulu (KGG), kadın girişimci sayısını artırmaya dönük çalışmalar yapıyor. 74 ilde faaliyet gösteren Kurul, iş dünyasını ve özellikle de KOBİ'leri fazlasıyla zorlayan fuar katılımları konusunda girişimci kadınları desteği kullanmaya davet ediyor. Kadınlar, TOBB'un 164 fuarda sağladığı fuar desteğinden yararlanabilmek için buldukları illerdeki odalara başvuruyorlar. İstanbul'daki kadın girişimciler için adres İTO.

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz



OTOPARKİMİZ VARDIR

Tel: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:35 (Metro Market arkası) Kadıköy/İST.

Prof. Dr. Pur: Bitmeyen senfoni bitirdik

“Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi’nde yıllardır tamamlanmadığı için esprile karışık ‘Bitmeyen Senfoni’ olarak nitelendirilen binanın yerinde şimdi dört dörtlük bir eğitim kompleksi yükseliyor”

Marmara Üniversitesi’nde yıllardır çözülemeyen sorunlar Rektör Prof. Dr. Necla Pur döneminde birer birer çözülüyor.

Marmara Üniversitesi’nde “bitmez” denilen bir sorun daha kararlılıkla bitirildi. Üniversitede yıllardır bitirilmesi muammaya dönen ve artık Üniversite içinde “Bitmeyen Senfoni” diye nitelendirilen bir sorun daha Rektör Prof. Dr. Necla Pur döneminde başarıyla çözüldü. Mühendislik Fakültesi’nin Göztepe Yerleşkesi’nde bulunan ve yıllardır tamamlanamadığı için esprile karışık “Bitmeyen Senfoni” olarak nitelendirilen inşaat binasının yerinde şimdi dört dörtlük bir eğitim kompleksi yükseliyor.

gibi kurdeleyi genç akademisyenlere kestirdi. Göreve geldiklerinde çözüm bekleyen onlarca sorunun üzerine kararlılıkla, iyi niyetle gittiklerini ve Marmara Üniversitesi’nin kurumsal kimliği ile Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı sarsılmaz duruşuyla bilimsel çalışmalarını sürdürdüğüni vurgulayan Prof. Dr. Pur, “Rektör yardımcılığım döneminde Mühendislik Fakültesi’ni bu sıkıntıdan kurtaracağım diye önce kendime, sonra akademisyenlerimize söz vermişim. Her zaman olduğu gibi bunda da sözümde durdum ve görevimi yaptım. Bunun mutluluğunu yaşıyorum. Bizim, yönetim olarak çalışma prensibimiz; her işe iyi niyetle başlamak, samimiyetimizi ortaya koyup, karlılıkla hareket



‘Formülümüz: İyi niyet, samimiyet ve kararlılık’

Göreve geldikleri günden bu yana iyi niyet, samimiyet ve kararlılıkla çözüm bekleyen sorunların üzerine gittiklerini ve her işten alınlanın aklıyla çıktıklarını ifade eden Rektör Prof. Dr. Pur, Mühendislik Fakültesi’nin yıllardır tamamlanmayı bekleyen inşaatının da bu sorunlardan biri olduğunu belirterek, “Artık Üniversitemizin böyle bir sorunu kalmadı. Gördüğünüz gibi bilim için hizmet edecek dört dörtlük bir eğitim yuvası Üniversitemizin hizmetinde. Pırıl pırıl gençler bu yeni binada yetişecek ve ülkemize hizmet edecekler” dedi.

Mühendislik Fakültesi’nin yeni eğitim kompleksinin açılışını, Dekan Prof. Dr. Abdülkerim Kar ile birlikte gerçekleştiren Prof. Dr. Pur, her zaman yaptığı

etmek ve alınmanın aklıyla o işi tamamlamaktır. Çok sıkıntı yaşadık ama vazgeçmedik” diye konuştu.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Münir Şakrak ise titizlikle yaklaşıldığını ifade eden Rektör Prof. Dr. Pur’un yönetim anlayışı ve metodunu bu işin de üstesinden gelmeyi bildik” dedi.

Dekan Prof. Dr. Abdülkerim Kar ise konuşmasında, sıkıntılı bir süreci Rektör Prof. Dr. Necla Pur’un ve yönetiminin destekleriyle aştıklarını belirterek, “Rektörlük seçimlerinde hep vaatler verilir ama ne yazık ki yapılmaz. Sayın Pur ise ‘Bu işi bitireceğim’ dedi ve bitirdi. Bugün Fakültemiz için güzel bir gün. Rektörümüzün bu yaklaşımı içimizdeki şevki daha da artırdı” şeklinde düşüncelerini paylaştı.

■ Mustafa SÜRMELE

Tuzla’da iş cinayetleri durmuyor



Bayram öncesi Tuzla tersanelerinde yine bir ölüm vardı. 23 Kasım günü, Çeliktrans tersanesinde Geleş Gemi taşıeron şirketinde boyacı olarak çalışan Sivas İmranlı nüfusuna kayıtlı 30 yaşındaki evli ve bir çocuk babası Mahmut Altınöz iş cinayetine kurban gitti. Bayram öncesi 129. kurbanını veren Tuzla Tersaneleri bayrama yaslı girdi.

DISK’e bağlı Limter-İş Genel Başkanı Cem Dinç, Altınöz’ün ölümü üzerine yaptığı açıklamada, “Mahmut arkadaşımızın ölümüyle, 129 işçi arkadaşımızın iş cinayetine kurban gitmesi dahası işçilerin ücret hakları için açlık grevine başladığı sırada iş cinayetinin yaşanması tersane patronlarının işçilere iki seçenek baktığını gösteriyor: Ölüm mü? Zulüm mü? DISK/Limter-İş Sendikası olarak Mahmut arkadaşımızın ailesine baş sağlığı diliyoruz, yetkilileri göreve çağırıyoruz” dedi.

İngiliz sendikasının Tuzla hassasiyeti

Tuzla Tersanelerinde yaşanan ölüm olayları İngiliz UNITE Sendikası’nın da dikkatini çekti.

İngiltere’nin çeşitli işkollarında örgütlü yüz binlerce üyeye sahip en büyük sendikala-

ından Unite the Union sendikasının Londra Kuzey Batı Şubesi (9708 sayılı şube) Eylül ayı sonunda yaptığı yıllık genel kurulda Türkiye’de deki tersanelerde yaşanan iş cinayetlerini tartıştı ve karar tasarısını oy birliğiyle kabul etti. Londra Kuzey Batı Şubesi’nin 29 Eylül 2009 tarihinde toplanan Yıllık Olağan Genel Kurul’unun oybirliğiyle kabul etti-

ği kararın Türkçe çevirisi şöyle:

“Şubemiz, Türkiye’de İstanbul’daki gemi endüstrisinde yüksek oranda iş kazası olduğunu bilincindedir. Şubemiz, işverenleri ve onların örgütünü işyerlerinde Avrupa Birliği’nin endüstri için koyduğu kurallarla uyumlu önlemleri almadıkları için kınar. Genel Kurulumuz ayrıca Limter-İş Sendikası’nın iş kazalarını, daha doğrusu iş cinayetlerini sergilemek, protesto etmek ve durdurmak amacıyla yaptığı çalışmaları takdir ve destekler. Şubemiz işçilerin Türk gemi inşa endüstrisindeki korkunç çalışma koşullarına karşı, bu alanda Avrupa Birliği standartlarının benimsenmesi için verdiği mücadeleyi selamlar. Genel Kurul ayrıca Şube üyelerinin ve sendika liderliğinin Türkiye gemi inşa endüstrisindeki çalışma koşulları hakkında daha fazla bilgi toplamak üzere Türkiye’ye bir delegasyon gönderilmesi amacıyla sendika liderliğine yönelik bir tavsiye kararı alır”

Genel Kurul bu karar tasarısını oybirliğiyle kabul etti ve onayladı.

Bolluca Çocuk Köyü’ne yardım

Koronmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı Başkanı ve aynı zamanda Yeşilyurt Lions Kulübü Başkanı olan Tümer Erk tarafından Bolluca Köyü’nde 1992 yılında yarısı bağış olan 52 dönüm arazi üzerine, Uluslararası Çocuk Köyleri Birliği modeli örnek alınarak kurulan Bolluca Çocuk Köyü’nde; 10 aile evi, 2 gençlik evi ile bağışçılar tarafından finanse edilen ve şu anda inşaat devam eden bir kültür merkezi mevcut. Kimse-iş çocukların barındığı Bolluca Çocuk Köyü’nde 100’ün üstünde çocuk, tamamen vatandaşların yardımlarıyla yaşamını sürdürüyor. Son olarak Lions 118 Y Merkez Muhtaç Çocukları Koruma Komitesi Başkanı Sabiha Şener, 40 kişilik bir Lion grubuyla birlikte topladığı yardımı Bolluca Köyü’ne ulaştırdı. Kazak ve kırsal giyeceklerin yanı sıra temizlik malzemeleri bakliyat vs. gibi malzemeler köyde dağıtıldı. Malzemeleri toplayan Lionlar bunun yanında para yardımında



da bulundular. Daha sonra hazırladıkları yiyecekleri ikram ettiler. Grup, Lions 118 Y merkezinin kiraladığı otobüsle dönerken gözlerde yaş, dudaklarda ise tebessüm vardı. Bolluca Çocuk Köyü’ne, kredi kartından her ay çekilecek 50 TL ile katkıda bulunabilir ya da aşağıdaki banka hesap numaralarına para yatırarak yardımında bulunabilirsiniz. (Banka Hes. No: Garanti Mecidiyeköy Metro Şb. 723-629 96 62)

Piddu’da yemekle sanat birarada

Karadeniz mutfağı ağırlıklı lezzetli yemeklerden bir münüsü olan Piddu Restoran’da bir de sanat galerisi yer alıyor.

Barbaros Mahallesi’nde değişik bir restoran açıldı. Karadeniz yemekleri ağırlıklı hizmet veren ve “pide du-rağı”nın kısaltılmışı olarak “Piddu” adı verilen bu restoran bildiğimiz diğer restoranlardan farklı. Çünkü Piddu yalnız yemek sunmuyor müşterilerine, aynı zamanda bir sanat galerisi ve bir kültür merkezi gibi çalışıyor.

Piddu’nun sahibi mimar Nihat Şen Ordu-Ünyeli olunca, restoranın galeri bölümünün ilk sergisi de Sabri Bacacı’nın hazırladığı “Osmanlı Arşiv Belgelerinden Ünye” adlı sergi oldu.

Her ay değişik sergilerin yer alacağı Piddu’da, ayrıca iki konuk konuşmacı da olacak. Her ayın ikinci ve dördüncü cumartesi akşamları, konusunda uzman konuklar müşterilerle sohbet edecek, bilgi verecek.

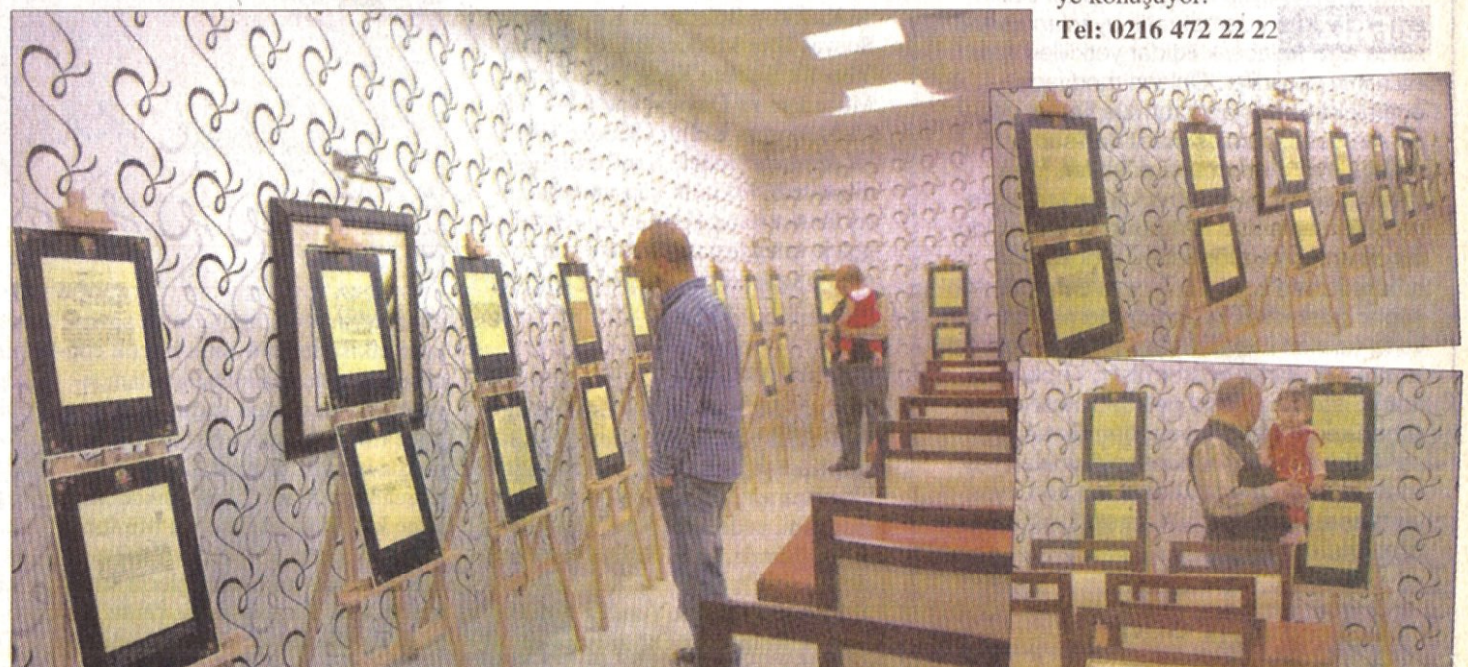
Piddu’nun sahibi Şen, “Yemeklerimiz Karadeniz yemekleri ağırlıklı ama burada herkes istediği her şeyi bulabilecek. Sebze ağırlıklı, vejeteryan münümüz de var, kahvaltıda veriyoruz. Bu lezzet esintimiz... Bir de sanat esintimiz var. Çünkü yemek

yemek karın doymak değildir sadece. Yemek yemek bir sanattır, biz de yemek sanatını, görsel sanatla bütünleştirmek is-

tedik. Bana göre bu da bir hizmettir. Hem müşterilerimizin karnını, hem gözünü hem de bilgi dağarcığını doyurmayı kendimize

görev bildik. Karadeniz yemeklerini tatmak isteyen herkesi mekânımıza bekliyoruz. Gelin yemeklerimizi tadın” diye konuşuyor.

Tel: 0216 472 22 22



EĞİTİM SEMİNERİ

5199 Sayılı Hayvanları Kanunu ve Uygulama Yönetmeliği gereği; Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü’nce Yerel Hayvan Koruma Görevlileri olmak isteyenlerle, eev ve süs hayvanı satış yeri ilgililerine 15-16/12/2009 tarihlerinde eğitim semineri verilecektir. Seminere katılmak isteyenlerin dilekçe ve T.C. Kimlik fotokopileri ile birlikte Müdürlüğümüze 11.12.2009 tarihi mesai bitimine kadar müracaatları önemle duyurulur.

- Konu**
1-5199 Sayılı Hayvanları Kanunu ve Uygulama Yönetmeliği.
2-Ev ve Süs Hayvanlarının Korunmasına Dair Avrupa Sözleşmesi.
3-CITES Sözleşmesi.
4-Ev ve Süs Hayvanları Satış, Barınma ve Eğitim Yerlerinin; Kuruluş, Açılış, Ruhsat, Çalışma ve Denetim Yönetmeliği.
5 Hayvan Ekolojisi ve Davranışı.
6-Ev ve Süs Hayvanlarında (Kedi, Köpek, Akvaryum, Kuşlar, Sürüngenler ve Kemirgenler) Bakım ve Beslenme.
7-Hasta Hayvanların Tanınması ve İlk Yardım Hakkında Genel Bilgiler.
8-Hayvanların Kısırlaştırılması, Aşılması, İşaretlenmesi, Sahiplenilmesi ile İlgili Genel Bilgiler.

Yer: Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü Hizmet Binası Seminer Salonu
Mandra Cad. Erdemler Sk. No: 36 Fikirtepe/Kadıköy
Tel: 0216 325 17 32- 0216 327 72 81
Müracaat: Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü Hasanpaşa/Kadıköy
İrtibat Telefonu: 0216 542 50 00 (1140-1141-1252-1639)
Tarih: 15.12.2009 (Saat : 09:00 -16:30 Arası) / 16.12.2009 (Saat : 09:00 -12:30 Arası)
NOT: Sertifika almak isteyenlerin tüm derslere katılımı zorunludur. Müracaat tarihinden sonraki dilekçeler bir sonraki kurs için değerlendirilecektir.

BİZDEN

Kamu emekçileri
genel grevle uyardı

Memurların ülke genelinde yaptığı bir günlük uyarı grevine katılım beklenenden büyük oldu. Türkiye Kamu-Sen ile Kamu Emekçileri Sendikası Konfederasyonu (KESK) öncülüğündeki grev ülkeye hayatı durdurdu. Eylemden en fazla ulaşım hizmetleri etkilendi. İstanbul ve Ankara'da tren seferleri durdu. Hastaneler, otoyol girişleri, vergi daireleri çalışmadı ve hayatın daha birçok alanında işler aksadı. Türkiye Kamu-Sen'e bağlı Türkiye Diyanet Vakfı Sen üyesi müezzin ve din adamların da eyleme katılması dikkat çekti. Eyleme memur sendikalarında örgütü yaklaşık 700 bin emekçinin yanı sıra DİSK, Türk-İş, Türkiye Tabipler Birliği, Türk Eczacılar Birliği ve birçok demokratik kitle örgütü de destek verdi.

Genel greve Kadıköy'den de ciddi bir katılım oldu. Haydarpaşa Garı'nda da tren seferleri durdu. TCDD çalışanlarının, memur konfederasyonlarının aldığı bir günlük "uyarı grevi"ne destek amacıyla işbaşı yapmamları nedeniyle Haydarpaşa Garı'ndan banliyö, ana hat ve bölgesel yolcu trenleri sefere çıkmadı, işler yavaşlatıldı. Kadıköy'de eski Et Balık Kurumu'nun önünde toplanan öğretmenler ve diğer kamu çalışanları ise buradan Kadıköy-Karaköy Vapur İskelesi'ne kadar yürüdüler, orada Maliye çalışanlarıyla buluşarak Kadıköy İskele Meydanı'nda vatandaşlara bildiriler dağıtıp taleplerini dile getirdiler.

Özette bu sefer de Kadıköy hak aramanın, demokrasi isteminin ifade edildiği bir önemli olaya tanıklık etti. Bilindiği gibi büyük, küçük, sosyal tabanı geniş mitingler, gösteriler, yürüyüşler ve etkinliklerin İstanbul'da öne çıkan adresi, çoğu kere Kadıköy'ün İskele Meydanı oluyor. Meydan çok amaçlı kullanılıyor. Resmi törenler, kültür etkinlikleri, yöre etkinlikleri, ticari sergiler ve daha birçok etkinlik Kadıköy Meydanı'nda yapılıyor. Kadıköy'ün barışçı ve kitlesel bir demokrasi platformuna dönüşmesi, böyle anılması ilçemizin zenginliği diye düşünüyorum. Trafik ve diğer konularda bazen sıkıntı verse de bütün Kadıköylüler bu durumu anlayışla karşılamalı.

AKP iktidarı memura 2010 yılı ilk altı ayı için yüzde 2.5 zam yaptı. Bunun ortalaması rakamla 25 bin lira civarında. Haziran sonunda yine bu kadar zam. Bu rakamlar memurları hızla açlık sınırının altına itiyor. 25 Kasım 2009 günü bu ülkenin emeğiyle geçinmeye çalışan insanları bir bölümünün birleşmiş, hasır altı edilmiş bir dizi talebi vardı. Bu taleplerin bir kısmı kendilerine özgü, ama çoğu bütün vatandaşları ilgilendiriyor. İşsiz hale getirilen toplu sözleşme ve grev hakkı... Demokratik bir çalışma yaşamı... Herkes güvenceli iş, insanca yaşanacak ücret... Eşitlik, barış ve demokrasi için sadece bir uyarı yaptılar. Aslında kamu emekçilerin genel grevi, ülkenin gerçek gündemini, somut durumunu ve sorunların nasıl çözümleneceğini gösterdi. Ülkeyi birazcık salladı. Adeta "kendinize gelin, nedir bu uyuşukluk, yalan rüzgârlarını fark edin artık" dedi. Tüm çalışanlar, hayatı yaratanlar arasında çok geçtikler. Onlar maceralara düşmeden, evrensel demokratik haklarını en barışçı yöntemlerle çoktan ifade etmeliydi. Bu genel grev bir başlangıç olsun.

Böylesi bir genel grev elbette Türkiye'de ilk defa yapılmıyor ama son 7-8 yılı düşünürsek bu bir eşik diye düşünüyoruz. Yarattıkları illüzyon, 30 yıldır yürürlükte olan antidemokratik yasaların ne olduğunu görmemiz, politik arenada yaşanan "kayıkçı dövüşünün" nasıl deşifre edileceğini görmemiz için emekçiler bir uyarı yaptı. Genel grev somut gerçeklerimizi gündeme taşıdı. En doğal demokratik hakların olmasını, resmi verilere göre yüzde 15' lere, gençler arasında yüzde 30'lara varan işsizlik oranını, yoksullaşmayı, demokratikleşme konusunda moda deyimle "sözde" tutumları, yüzlere takılan sahte maskeleri çok kolayca aşığıya indirdi. Bakın emekçilerin en demokratik uyanları karşısında ağız kalabalık iktidar yetkilileri nasıl da şahin kesildiler. Onların medyada önemli köşe başlarını tutmuş liberal geçinmeleri dahil, cümlesi nasıl da "suç üstü yakalanmış" konumuna düştüler. Yine mevcut siyasi yapıların içinde emekçilerin politik anlamda ne kadar sahipsiz olduğu da anlaşıldı. Görüldüğü gibi kamu emekçilerinin sınırlı bir uyanı çarpıcı sonuçlar gösterdi. Görüntüde demokrasi havarisi kesilen mevcut siyasal iktidar sınıfsal tavırını net olarak göstermiştir. Toplumsal adalet isteyen, ulusal gelirden insanca yavaşca kadar hak isteyen, demokrasi, insan hak ve özgürlüklerinden faydalanmak isteyen vatandaşlar iktidarın en sert uyarı ve "yasal tedbirleri"yle karşılaştılar. İşin özeti bu...

Gül Apartmanı örnek alınsın



Bir kurban bayramını daha geride bıraktık. Büyük kentlerimizin ulu orta her yerinde hayvanların kesilmesinin artık savunulacak bir yönü yok. Hayvanlara eziyete, işkenceye dönüşen örnekleri izlemek bu yıl da kamuoyunu rahatsız etti. Kadıköy'de ise alınan önlemler sonucunda olumsuz manzaralara tanık olmadık. Merdivenköy'de de bir kesim yeri vardı ki gerçekten tüm Türkiye'ye örnek olabilecek özelliklere sahipti. Güven Sokak No: 3'de bulunan Gül Apartmanı sakinleri 22 yıldır olduğu gibi bu yıl da kendilerine özgü kesim yerleriyle dikkat çektiler. Bahçelerinde oluşturdukları mütevazı ama tüm Türkiye'ye örnek kesim alanıyla çevreyi rahatsız etmeden, hem hijyen hem de üsüle uygun olarak kurbanlarını kestiler.



bu bayramda yaşanan sonuçlardan bazıları.

İlçemizde ise Kadıköy Belediyesi'nin yıllardır aldığı tedbirler sonucunda ülkenin birçok yerinde tanık olduğumuz ürkütücü manzaralar yaşanmıyor. Kurban Bayramında vatandaşların dini vecibelerini yerine getirmeleri için kurallara uygun kesim yerleri tespit edildi, hijyen ve sağlıklılık bir ortamda kurban kesimleri için gerekli ortam günlerce öncesinde hazırlandı. Kadıköy Belediyesi Zabıta Veteriner ve Temizlik İşleri Müdürlükleri'nin ortak çalışmasıyla ilçede bulunan oto yıkama gibi işyerleri tespit edildi, kurban kesimi için yeniden düzenlenerek vatandaşların kullanımına açıldı. Gazete Kadıköy'de liste ve adresleri duyurulan kurban kesim yerlerine ilgi gösteren Kadıköylüler bu bayramda da ilçemizin örnek olmasını sağladılar.

Çok özel bir örnek

Kadıköy'de 22 yıldır her Kurban Bayramı'nda mütevazı ortamları, sade ama işe yarar biçimde hazırladıkları alt yapılarıyla tüm Türkiye'ye örne kolar-

cağ bir apartman var. Kadıköy Belediyesi'nin de inceleyip onay verdiği Merdivenköy Güven Sokak No: 3'de bulunan Gül Apartmanı sakinleri bu yıl da aynı şekilde kurbanlarını kestiler. Apartman yöneticisi emekli matematik öğretmeni Ali Metin Tüzüm ile yine öğretmen emeklisi eşinin girişimi ve diğer kat maliklerinin desteğiyle apartman bahçesinin bir köşesine kesim için bir beton masa ile her yanı kolay yıkanması için fayansla döşenen bir bölüm yaptılar. Kurban kesimi sırasında kanların akması için yeter derinlikte bir çukur da açan Gül Apartmanı sakinleri, hayvanları asmak için de metalden bir aparat yaptırılmışlar. Temiz bir ortamda üsülüne uygun kesilen kurbanın kesim işlemi tamamlandıktan sonra etrafı tazyikli su ve temizlik malzemeleri ile iyice yıkayıp siliniyor, açılan çukur kapatılıyor. Bu sayede Gül Apartmanı sakinleri, gevreyi kirletmeden, kötü görüntüler oluşturmadan, komşuları rahatsız etmeden bir bayram geçiriyorlar. Kurban kesen her apartmanın kolayca yapabileceği böyle bir ortamı oluşturmak aslında zor değil. Gül Apartmanı Yöneticisi Tüzüm, "Kurbanlarımızı bahçemizin köşesinde kolayca oluşturduğumuz bu bölümde yıllardır kesiyoruz. İnaçlarımız gereği her yıl burada 4-5 sakin kurban kesiyor. Bunu, hiçbir şikâyetle sebep olmadan, etrafı rahatsız etmeden yaptığımız için de huzurluyuz" dedi.

■ HABER MERKEZİ



Vahşete dönen bir kesim

Şanlıurfa'da bir boğaya yapılanları bütün ülke içi sızılarak izledi. Kaçan kurbanlık boğanın arkadan ayaklarına vurulan bıçak darbeleri, yalpalayan kanlar içindeki hayvanın boğazına saplanan bıçaklar "işkenceye" dönüştü. İlahiyatçıların da şiddetle karşı çıktığı bu manzaralar maalesef her yıl tekrar ediyor.

Ziyaretçilerle mutlu oldular



İnsanların kucaklaştığı, küskünlüklerin unutulduğu ve kırılganlıkların sonlandırıldığı bir bayram daha geçti. Bu bayramda da Kayışdağı'nda bulunan Darülaceze sakinleri dışardan gelecek ziyaretçilerin yolunu gözledi, gelenlerle büyük mutluluk yaşadılar.

Tüm İslam âleminin yaşadığı Kurban Bayramı için Kayışdağı Darülaceze Tesislerinde de hazırlıklar yapıldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sağlık ve Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı bünyesinde faaliyet gösteren ve Türkiye'nin en büyük bakım ve huzurevi olma özelliği taşıyan Kayışdağı Darü-

laceze Müdürlüğü bayram süresince gelecek olan ziyaretçiler için kapıları 09.00-18.00 saatleri arasında açık tuttu.

Darülaceze tesislerinde yaşamını sürdüren, bayram hazırlıkları çerçevesinde saç-tırnak bakımları yapılan, odaları temizlenen ve bayramlık kıyafetleri dağıtılan 714 yaşlı ve kimsesiz Darülaceze sakini bayram boyunca ziyaretlerine gelecek bayram sevinçlerini paylaşacak olan İstanbullulara bekleme koyaldu. Bayram boyunca yeterli olmasa da gelen ziyaretçileri misafir etmenin heyecanını yaşayan, onlarla dertleşen, verilen küçük hediyeleri alan sakinler, mutlu oldular.

Kadına şiddet CKM'de gündeme geldi

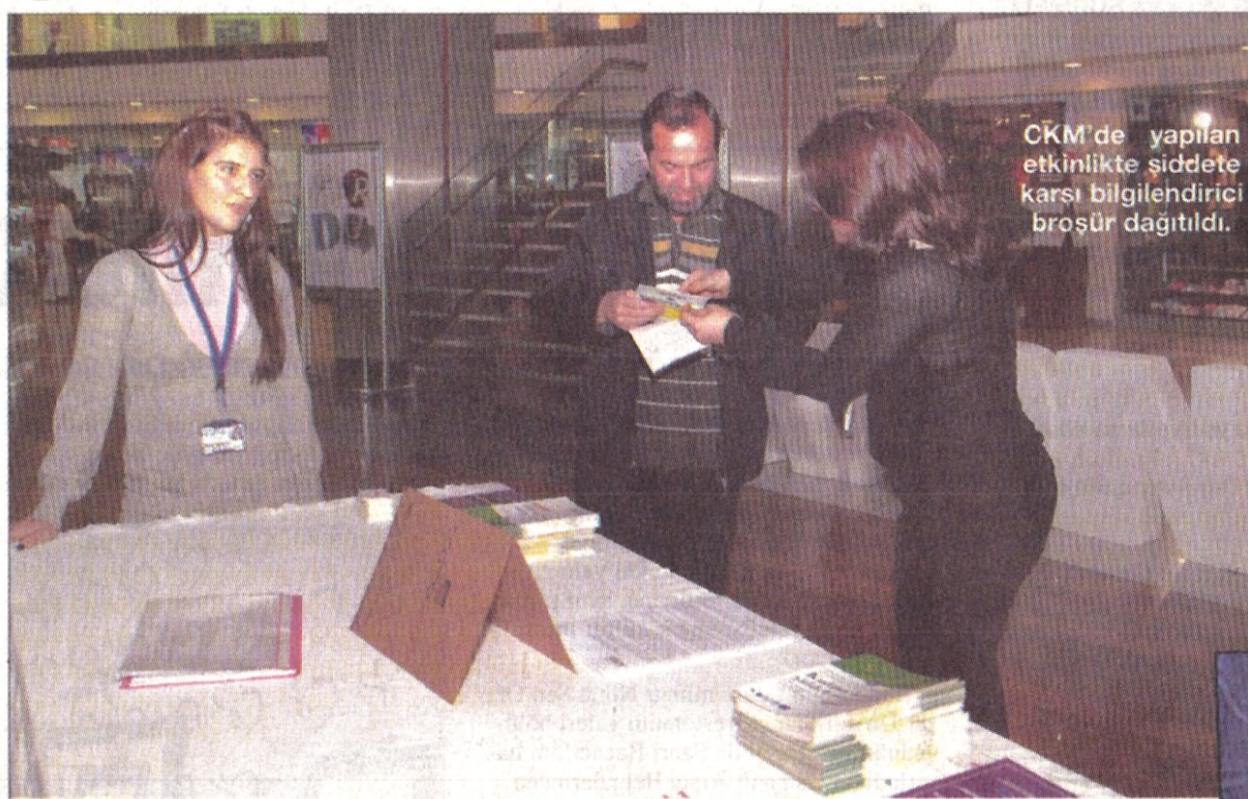
Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü nedeniyle Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) stand kurarak, bilgilendirici broşür dağıttı.

Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda 1999 yılında alınan bir karar ile 25 Kasım günü "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü" olarak ilan edildi. O yıldan bu yana dünyanın her yerinde 25 Kasım'da bir araya gelen kadınlar çeşitli etkinliklerle şiddete karşı seslerini yükseltiyor.

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü de Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü'nde, Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Kadınlara Şiddete Son" etkinliği düzenledi. Etkinlik kapsamında, giriş katına stand kurulurken, CKM'ye gelen vatandaşlara, şiddete son teşahil bilgilendirici broşürler dağıtıldı.

Bildiri okundu

Kadınlar kadar erkeklerin de ilgi gösterdiği etkinlikte ayrıca, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü nedeniyle bir bildiri okundu. Bildiride, şu görüşlere yer verildi: "25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Dayanışma ve Mücadele Günü'nü yaşadığımız bu-



CKM'de yapılan etkinlikte şiddete karşı bilgilendirici broşür dağıtıldı.

gün, çatışmalı ortamların ve savaşların etkisiyle, dünyanın birçok coğrafyasında her renkten, sınıftan, siyasetten, meslekten kadın, kendisine yöneltilmiş şiddetin her türüne maruz kalıyor. Bugün, Dominik Cumhuriyetinde Trujillo diktatörlüğüne karşı mücadele eden Mirabel kız kardeşlerin 25 Kasım 1960 tarihinde, cezaevlerindeki eşlerini ziyaret ettikten sonra ıssız bir yerde gizli polis tarafından tecavüze uğradıktan sonra öldürülmelerinin 47. yıldönü-

mü. Oysa bizler biliyoruz ki, kadının "öteki" cins olarak anıldığı gündün bugüne kadına yönelik şiddet huzundan hiçbir şey kaybetmeden devam etmektedir. Kadına yönelik şiddet, erkeklerle kadınlar arasındaki eşit olmayan tarihsel güç, iktidar ve kazanç ilişkilerinin bir sonucudur. Kadına yönelik şiddet evrenseldir ve küresel düzeyde ekonomik, siyasal, etnik sorunlarla artarak sürmektedir. Türkiye, kadın-erkek eşitliği anlamında ve kadına yönelik her türlü

şiddetin yaşanmasıyla ilgili olarak ülkeler sıralamasının en altlarında yer almaktadır. Bu cinsiyete dayalı şiddet her geçen gün artmaktadır. Adalet Bakanı Sadullah Ergin'in açıkladığı rakamlar kadın cinayetlerinde 2002'den 2009'a yüzde 1400 artış gösterdiği şeklindedir. 2002 yılında 66 kadın öldürülürken, 2009'un ilk 7 ayında 953 kadının cinsiyete dayalı nedenlerle öldürül-

düğü şeklindedir. Kadının yaşama hakkının bu denli ihlal edildiği bir dönemde şiddetin türlerine ilişkin istatistikleri paylaşmak anlamsız görünmektedir. Kendi çalışmalarımızdan ve paylaştığımız deneyimlerden biliyoruz ki, işi, mesleği olan kadınlar şiddete direnebilirler. Karşı koyabilmekte, yalıtılmaları kolay olmadığı için çevrelerinden yardım ve destek alabilmektedirler. Yaşanan değerler krizine ekonomik krizin de katılması devletin ilk ağızdan verdiği sayısal bilgiler kadın çalışmalarını daha da önemememiz gerektiğini göstermektedir. Belediyemiz kadın konukevi ne yazık ki ülke genelinde az sayıdaki hizmet birimlerindedir ve konukevimize kabul edemediklerimizin sayısı az değildir"

■ Murat DELİKLİTAS



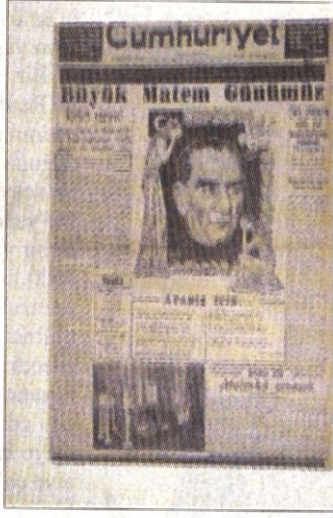
Marmara'da sergiler sürüyor

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sergiler devam ediyor.

10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinliği kapsamında açılan "1938'den Günümüze 10 Kasım Cumhuriyet Gazetesi Arşiv Sergisi" 14 Aralık'a kadar devam edecek.

Fakültede Kasım ayı başından bu yana açık olan, elli yıldır fotoğraf sanatına gönül vermiş, Türkiye'de bu sanatın en yetkin isimlerinden İbrahim Zaman'ın "Işığın Peşinde 50 Yıl" isimli sergisi de sürüyor.

Son sergi ise fakültenin bölümlerinin katlarında açılan karma sergi. Heykel Bölümü "Anımsamalar", Grafik Sanatlar Bölümü "Öğrenci Çalış-



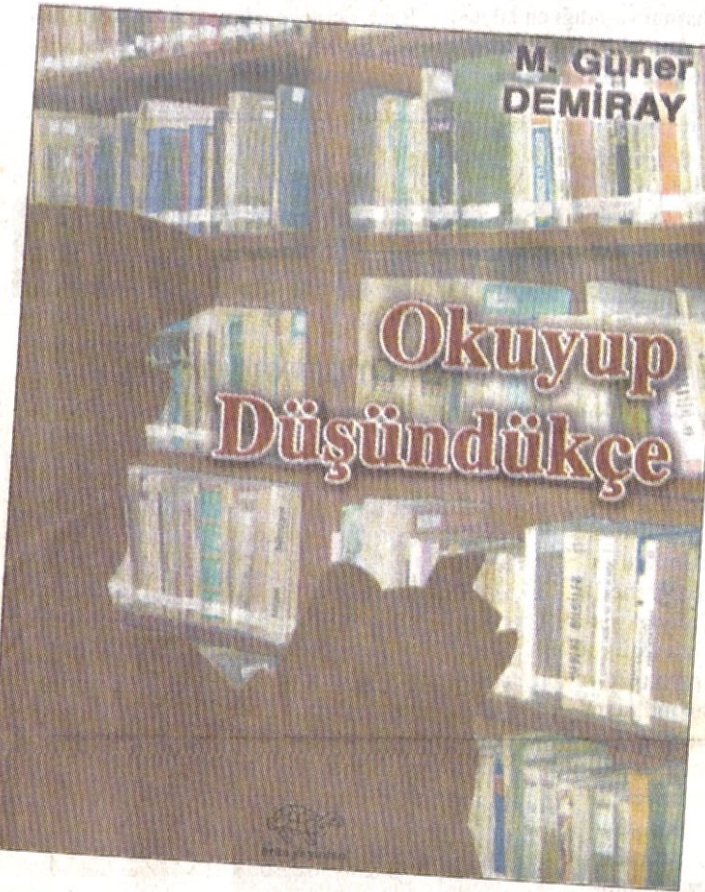
maları Sergisi", Resim Bölümü "Desen Sergisi", Geleneksel Türk Sanatları Bölümü "Öğrenci Çalışmaları Sergisi", Temel Eğitim Bölümü "Nok-

ta-Çizgi-Renk Öğrenci Çalışmaları Sergisi", Tekstil Sanatları Bölümü "Lisansüstü Öğrenci Çalışmaları Sergisi", Endüstri Ürünleri Tasarımı

Bölümü "Yeni Dünyanın Eskimiş Sokakları-Bir Tasarımcının Objektifinden New-York", İç Mimarlık Bölümü "4. Sınıf Mobilya Tasarımı

Ürünleri Sergisi", Seramik-Cam Bölümü "Öğrenci Çalışmaları Sergisi" de yine 14 Aralık tarihine kadar ziyarete açık olacak.

Okuyup düşündüklerini kitap yaptı



M. Güner Demiray yıllar yılı öğretmenliğinin yanı sıra çeşitli konularda yazdı. Deneme yazdı, kitap eleştirileri yaptı, yazın araştırmaları yaptı. Şiir üzerine yazdı.

Demiray, 40 yıllık kültürel etkinliklerini "Okuyup Düşündükçe" adlı kitabında topladı.

Ürün Yayınları'ndan çıkan kitapta, Demiray'ın denemeleri, araştırmaları, araştırdığı kimlikler, kitap yazıları yer alıyor. M. Güner Demiray "Okuyup Düşündükçe" adlı kitabının "Denemeler" bölümünde Türkçe, şiir ve uygarlık üzerine yazmış.

Araştırmalarda, halk masalları, şiir incelemeleri de var. Kimlikler bölümünde yerli-yabancı 17 ismi irdelemiş. Kimler yok ki bu bölümde, "Acıyı Bal Eyleyen Ozan" Hasan Hüseyin de var, "İnce Seveda Ozan" Karacaoğlan da, Neruda'nın ufkuları da var, yalnızlığını yarattığı şair Emily Dickinson da.

Daha sonra da kitap bölümüne geçmiş yazar. 40 yıl yazdığı kitap eleştirisi ve değerlendirmelerin bir bölümünü "Okuyup Düşündükçe" kitabına almış.

Edebiyat tutkunlarının okumaktan zevk

alacağı bir kitap "Okuyup Düşündükçe".

M. Güner Demiray kimdir?

1940 yılında Sivas Gerede'de doğan şair ve yazar Demiray, Sivas Öğretmen Okulu'ndan mezun olduktan sonra bir süre Orta Anadolu köylerinden öğretmenlik yaptı. Daha sonra Milli Eğitim Bakanlığı'na Radyo-Film ve Televizyonla Eğitim Merkezi'nde senarist öğretmen olarak görevlendirildi. O dönemde Gazi Eğitim Enstitüsü Edebiyat Bölümünü bitirdi. 1964 yılından sonra birçok ortaokul ve lisede edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. 1984 yılında emekli oldu. Demiray'ın, çeşitli sanat-yazın dergilerinde şiir ve yazıları yayımlanıyor.

Yayımlanmış eserleri

Günaydın Anadolu (gezi, gözlem, deneme), Yaşamak İçin (roman), Yurduma Atatürk'e şiirler, Seveda Gülleri (şiir), Halk Çiçekleri (şiir), Güneş Atları (şiir), Anadolu'dan Masallar, Kuşları Düşünmek (çocuk şiirleri), Kemalizm Üzerine (Atatürkçülükle ilgili denemeler), Güllü Kucaklar Bu Ayna (şiir), Odamdaki Konuk (çocuk öyküleri).

Kadıköy'ün köşk ve konakları kitap oluyor

"Dünyanın en güzel şehri İstanbul'a, İstanbul'un en güzel yeri Boğaz'a, Boğaz'ın en güzel köşelerindekiyalılara hoş geldiniz" sözleriyle karıştırmaya başlıyorsunuz Sudi Yenigün'ün çalışmasının sayfalarını...

Sudi Yenigün, 1975'ten bu yana Kadıköy'de, Göztepe'de yaşıyor. Yıllarca özel sektörde mali işler alanında çalışıp yönetici görevlerde bulunmuş, ticaret lisesinde öğretmenlik yapmış. Lise yıllarından bu yana fotoğraf çekiyor. İFSAK'ta kurslara katılarak bu konudaki bilgi ve görselinin pekiştirmiş. Yaklaşık yirmi yıldır ise tarihi binalara, konaklara, ibadet merkezlerine, yalılara ilgi duyuyor. Onları fotoğraflayarak hem geçmişteki tarihsel mirası günümüz kuşaklarının dikkatine sunmaya hem de mevcut halleriyle o mimari şöleni teknik bilgileri ve yüküleriyle kayıt altına almaya çalışıyor.

Yenigün, bir fotoğrafçı ve araştırmacı olarak önemli bir alanda bir boşluğu dolduruyor. Şimdiye kadar yaptığı çalışmaların bir kısmı iki cilt halinde ve "prestij kitap" olarak basılmış durumda: "Boğazın İncileri Yalılar/Avrupa Yakası Boğaz Yalıları" ve "Boğazın İncileri Yalılar/Asya Yakası Boğaz Yalıları".

Bu iki ciltlik çalışmasının girişindeki, "Dünyanın en güzel şehri İstanbul'a, İstanbul'un en güzel yeri Boğaz'a, Boğaz'ın en güzel köşelerindekiyalılara hoş geldiniz" sözleriyle karıştırmaya başlıyorsunuz Yenigün'ün değerli çalışmasını sayfalarını.

Neden konaklar, yalılar, köşkler?

Sudi Yenigün, fotoğraftaki temasını nasıl bulduğunu şöyle izah ediyor: "1982 yılından itibaren doğa fotoğrafları çekerken, 1985 yılında tanıştığım Hasan Ali Göksoy'dan çok etkilendim ve o tarihten itibaren doğa fotoğraflarının yanına bir tema daha eklemeye karar verdim. Tarihi Osmanlı konutları, konaklar, köşkler ve yalılar. İş gezilerimde bile fotoğraf makinemi yanımdan eksik etmedim, tarihi konutları fotoğraflayıp düzenli olarak tasnif ettim. Böylece, Anadolu'da tam otuz beş merkeze ilişkin bir arşiv ortaya çıktı. Tabii, bunların başlıcası da bizzat yaşadığım ve çok zengin bir olanak sunan Kadıköy"

Kadıköy'ün tarihi konutları

Yenigün'ün Kadıköy'ün yaşayan konut niteliğindeki tarihi binalarını ele alan son çalışması ise kitap olarak basılmayı bekliyor. Yenigün şu notları diyor:

"Kadıköylü bir fotoğrafçı ve araştırmacı olarak Kadıköy hakkında bir görev saydım. Kadıköy'de tarihi mesken çok, ancak bu konudaki yazılı eserler çok kısıtlı, sözlü kaynaklar ise çok azalmış durumda, onlar da yeterli bilgidir yoksun. Dolayısıyla oldukça zorlandım. Ortaya koyduğum ve basılmayı bekleyen bu çalışmam, Kadıköy'deki yaşayan konak, köşk ve tarihi evlerin fotoğraflarını ve geçmişteki yaşantılarını içeriyor. Önce semtin genel fotoğrafı ve semt hakkında bilgi, sonra da o semtteki köşkler, konaklar, tarihi evler mahalle bazında ele alındı. Bu çalışmayı gerçekleştirmekten Kadıköy'de kent belleğine katkıda bulunacağına inandığım için mutluyum"

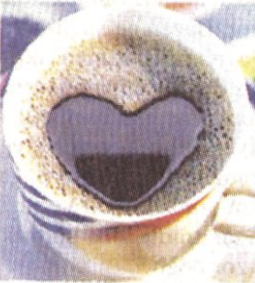
Dosya incelendiğinde, aslında Kadıköy'ün yerel yönetimiminin bu çalışmaya eğiliminin ve Kadıköy'e ve hatta İstanbul'a, Türkiye'ye kazandırılması konusunda adım atmasının yerinde

olacağı görülecektir. Zaten, Kadıköy Belediyesi, haklı olarak son TÜYAP Kitap Fuarı'nda "sanat ve kültürü desteklediği için" özel bir ödüle layık görüldü. Bu arada yerel yönetimden de belirtmeliyim: Bir kent, beldenin belleği çok önemli ve bu belleğin akışkanlığı, yeni kuşaklara canlı olarak aktarılması için oluşturulacak bir kent kitaplığı da bu anlamda çok önemli. Örneğin, çalışmalarını yakından bildiğim İzmir Belediyesi ve Kağıthane Belediyesi bu konuda çok titiz ve değerli çalışmalar ortaya koymuş ve bir "kent kitaplığı" oluşturmuş durumda. Bir "sanat ve kültür kenti" olarak Kadıköy de böyle bir kent kitaplığı hak ediyor. Bu doğrultuda Yenigün'ün Kadıköy için yaptığı çalışmaya ve başka konulardaki Kadıköy çalışmalarına ilişkin olarak yerel yönetimin kol kanat germesi yerinde olacaktır.

■ Muzaffer Ayhan KARA



Sudi Yenigün



KAHVE MOLASI

Nurhayat Gözüküçük
nurhayatg7@gmail.com

Canım Ailem'in Feridesi ve...

Ekranların en sıcak aile dizisi, ilgiyle izlediğimiz "Canım Ailem" olsa gerek. Gerek samimi diyaloglarıyla gerek yanık sevdalarıyla dizinin ateşi harlı harlı yanıyor maşallah. Dizinin geçen yaz, sezon finalinde henüz pişmeye başlayan bir sevdanın kokusunu almış ama konduramamıştım. Nitekim bu sevdanın mektubunu son bölümlerde açıkça okuyoruz. Merak ediyorsanız diziyi izleyenler hafızalarını yoklasınlar derim. Mahallenin peri kızı Feride ve mert delikanlımız Halim dizinin sezon finalinde doğru, deniz kıyısında arabanın içinde dertleştiklerinde bu ilişkinin tohumları bana göre atılmıştı. Üç bölüm önce de Halim, müstakbel eşi Sevin'e rağmen Feride'yi internette tanıştığı yaramaz delikanlıdan bir aşkın tavrıyla korumadı mı? Hoş, bu konuda dizinin fanatikleri ikiye bölünmüş durumda. Bir grup izleyici Feride'nin aşkını desteklerken, bir grup izleyici de "Halim'le Seyhan olmadı, Feride olsun mantığı doğru değil" diye düşünüyor. Aslında Seyhan'la Halim'in ilişkisi dizinin

ğinden kaynaklanmış olsa gerek. Aşk yürüncesinde bazen rotalar karışsa da yürek, aşka samimi ise gerçek olanı eninde sonunda bulur. Doğruyu söylemek gerekirse ben dizinin en başından beri Feride ile Halim'i birbirine daha çok yakıştırıyordum. Her ikisi de içten, doğal ve sahici oluşlarıyla birbirini tamamlıyor. Bence Halim'in yüreği de Feride'ye kayıtsız değil. Büyüklüklerimiz boşuna "Aşk, ağır ateşte pişen yemeğe benzer" dememlisler. Hadi bakalım hayırlısı...

Hazır sözümlü "Canım Ailem" dizisinden açılmışken değerli okurumuz Dilek Özyalçın'ın dizinin minik oyuncularından sevgili Mertcan'la ilgili görüşlerini rini de sizinle paylaşmak isterim. "Merhabalar Sevgili Nurhayat, Canım Ailem dizisini severek izliyorum. Dizide Mertcan'a takılan Koca Yanak, Pehlivan, Can Can, Panbuk gibi lakapların çocuğun isminden daha fazla kullanılmasını doğru bulmuyorum. Ayrıca ablasının ve ağbısının de Mertcan'a çoğu zaman ismi yokmuş gibi ablacığım, ağbıciğim diye hitap etmesi de doğru değil. Bir eğitimci olarak bu yaşlarda bir çocuğun ismiyle çağırılmasının çocukta özgüven oluşumu açısından önemli olduğunu biliyorum. Televizyon, kitleleri kısa zamanda etkisi altına alan bir araç. Tabii ki zaman zaman çocuklarımızı sevgimizi bu tip sözlerle ifade etmek hoş olsa da bu konuda ipin ucunu kaçırmamak gerektiğine inanıyorum. Saygılarımla..."

Okurumuza katılmamak elde değil. Umarım dizinin değerli senaristleri bu yazıyı okur da Dilek Öğretmenimizin sesine kulak verir.



en başından beri bende sevgili oldukları izlenimini zaten uyandırmıştı. Bu nişanlılık durumu da bence Seyhan'ın ailesinin etkisinde kalmasından, Halim'in de hem Adanalı olup hem de aileyi çok sevdi-

'Müzik Sefası', gönüllerin sefası

Geçenlerde beni en çok mutlu eden programın hangisi olduğunu düşündüm. Elbette aklımda severek izlediğim diziler, aramızda bulunan belgesel programları ve kaliteli magazin programları vardı. Yüzüme tebessüm, yüreğime huzuru konduran ise bir müzik programı oldu. Cumartesi akşamları saat 16.05 ile 18.20 arasında TRT 1'den canlı olarak sunulan "Müzik Sefası" benim favori programım. Değerli yapımcı Samim Şenyüz'ün yönettiği programda sevgili Gökhan Sezen

sesleriyle programa altın imzalarını attılar. Bir de İspanyol Meyhanesini söyleyen Neval Solak isimli sanatçı kardeşimiz vardı ki hem sesiyle hem İspanyol kıyafetiyle rüzgâr gibi esti. Hani masmavi bir gökyüzünün altında yemyeşil kırlarda açan bahar çiçekleri gibi bu program da ailece içimizi açtı. Hangi birini anlatsam bilemiyorum. Ya Bedla Akartürk'ün seslendirdiği Sezen Aksu'nun "Belalim" şarkısını bu denli başarıyla söylemesi gerçek bir sanatçının yıllara neden meydan okuduğu-



nun en güzel kanıtı değil miydi? Böylesi kaliteli müzik programları adeta; kültürümüzün korunmasının gerekliliğini, gençlere Türk Sanat Müziği sevgisini aşılanmasını, en önemlisi insana insan olmanın güzelliğini hissettiren bir ses gibisi...

Televizyon seyrederken bilinçli tercihler yapalım derim. Hani karınımız açılınca rastgele yemek yemek midemizi nasıl bozarsa, rastgele televizyon izlemek de kalbimizin enerji frekansını bozabilir diye düşünüyorum. "Müzik Sefası" programı gibi güzel ve anlamlı günler dileğiyle...

Haftanın Sözü: "Aşk ipliğiyle dikilen dikiz sökülmez" (Anonim)

Sevgili Gazete Kadıköy Okurları, "Kahve Molası" köşesinde yazdıklarımı ve televizyon programlarıyla ilgili yorum, öneri ve görüşlerinizi bekliyorum.

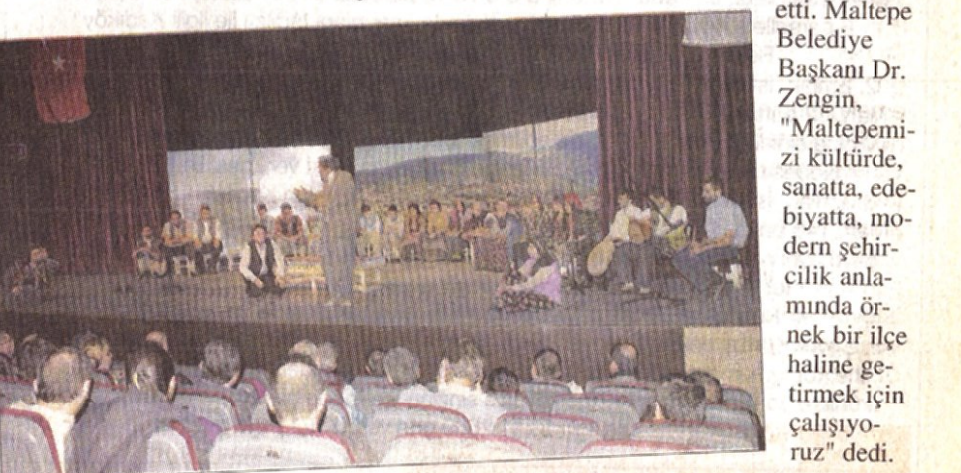
Maltepe'de faal bir sanat merkezi

Maltepe Belediyesi halkı kültür ve sanatla buluşturmaya devam ediyor. Yönetmenliğini Emin Olcay ve Hayat Olcay'ın yaptığı Cahit Atay'ın "Ana hanım kız hanım" adlı tiyatro oyununu, Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkmen Saylan Kültür Merkezi Kardelen salonunda sahnelendi.

Maltepe'nin ücretsiz olarak izlediği, Anadolu kadınının yaşamından bir kesit sunan oyun, başta Maltepe Kaymakamı Ahmet Okur, Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin ve çok kalabalık bir seyirci kitlesi tarafından ayakta



alkışlandı. "Maltepe'yi kültür ve sanat alanında örnek bir ilçe haline getirmeye devam ediyoruz" diyen ve sahneye çıkıp oyunculara çiçek veren Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, oyunculara gösterdikleri performansları dolayla teşekkür etti.



etti. Maltepe Belediye Başkanı Dr. Zengin, "Maltepe'nin kültürde, sanatta, edebiyatta, modern şehirçilik anlamında örnek bir ilçe haline getirmeye çalışıyoruz" dedi.

Baş dönmesi ve sebepleri

Baş dönmesi bir hastalık olmayıp farklı nedenlerle oluşabilen bir belirtidir ve hastalar tarafından denge, sersemlik, göz kararması hafif ya da şiddetli dönme gibi farklı şekillerde ifade edilebilir. Pek çok farklı etkene bağlı olarak hafif dengebozuklukta çok şiddetli dönme hissine kadar değişen şiddetlerde şikâyet oluşabilmektedir. Baş dönmesi tek şikâyet olarak izlenebileceği gibi işitme kaybı ve veya kulak çınlaması ile birlikte de izlenebilir.

Baş dönmesi tipleri

Dengenin sağlanmasında rol oynayan merkezlerden herhangi birinde sorun olması baş dönmesi, dengebozukluk, sersemlik gibi belirtilerin ortaya çıkmasına neden olabilmektedir.

İç kulak hastalıkları

İç kulak kaynaklı denge bozuklukları iç kulak sıvısının basıncında oluşan değişikliklere ya da doğrudan denge merkezlerinin ve

veya denge sinirlerinin etkilenmesine bağlı olarak meydana gelir.

Beyin ile ilgili hastalıklar:

Beynin denge organlarından kendisine ulaşan sinyalleri yorumlama ve uygun yanıtları oluşturma becerisinin bozulması sonucunda meydana gelir. Birlikte işitme kaybı ve veya çınlama da izlenebilir.

Boyun hastalıkları:

Travmatik, boyun omurlarındaki eklem hastalıkları ya da boyundaki sinirlere baskı sonucunda boyun adalelerinde oluşan spazmlar denge bozukluğuna neden olabilmektedir.

Görme bozuklukları:

Görme kusurları ya da göz kaslarındaki hastalıklar baş dönmesine neden olmaktadır. Bu sırada sinir sisteminde oluşan diğer uygunsuz uyarılara bağlı olarak terleme, bulantı, kusma gibi şikâyetler de meydana gelebilmektedir.

İç kulak kaynaklı baş dönmelerinde bulgular

İç kulak fonksiyonlarını ve veya iç kulakın merkezi sinir sistemi ile bağlantılarını etkileyen hastalıklar baş dönmesi, işitme kaybı, kulak çınlaması gibi belirtilere neden olurlar. Bu belirtiler etkilenen fonksiyonlara göre tek başına ya da birlikte görülebilirler.

Baş dönmesi, çok şiddetli dönme hissi, dengebozukluk ya da sersemlik şeklinde olabilir. Şikâyetler sürekli ya da aralıklı olabilir ve genellikle baş hareketleri ile şiddetlenir. Sıklıkla bulantı ve kusma da izlenir ancak iç kulak kaynaklı baş dönmelerinde şuur kaybı oluşmaz.

İç kulak fonksiyon bozukluğuna başlıca sebepleri, en sık viral kökenli olmak üzere enfeksiyonlar, kan dolaşımının bozulması, iç kulak sıvılarında basıncın değişmesi, sinir iltihapları, travmalar, ilaçlar ya da tümör kitlelerdir.

Tanıma en önemli unsurlar ayrıntılı bir

hikâye ve muayenedir. Çoğu hastada işitme ve denge testlerinin yapılması gerekir. Bu aşamalar sonrasında tanı konulamayan hastalarda radyolojik değerlendirmeler hormonal ve metabolik hastalıklara ve alerjiye yönelik testler, nörolojik değerlendirme ve testler de gerekebilir. Bu değerlendirmeler sonucunda öncelikle altta yatan ciddi ya da hayatı tehlike oluşturabilecek bir patolojinin olup olmadığı ortaya konulmaktadır.

Baş dönmelerin sebepleri

1. Epilepsi (Sara hastalığı)
2. Psikojenik
3. Migren
4. Vestibüler nörit
5. Santral sinir sistemi enfeksiyonları
6. Kafa travması
7. Orta kulak iltihabı (Otitis media)
8. Labirent iltihabı (Labirentit)
9. Menier hastalığı
10. BPPV (İyi huylu pozisyona bağlı tekrarlayan baş dönmesi)
11. Hipertansiyon
12. Düşük kan şekeri

(Hipoglisemi)

13. İlaçlar (Aminoglikozidler, aspirin) Bunlardan en sık görülenler iki tanesi vestibüler nörit ve pozisyona bağlı baş dönmeleridir.

Vestibüler nörit: İç kulaktan özel bir bölgesinin virüsler tarafından tutulmasıyla (enfekte edilmesiyle) ortaya çıkar. Ani başlayan baş dönmesi ve dengebozukluk ile karakterizedir. Bunlara bulantı ve kusma da eşlik eder. En önemli özelliği beraberce işitme kaybının olmamasıdır. Genellikle 1-2 hafta önce geçirilmiş bir üst solunum yolu enfeksiyonu mevcuttur.

Pozisyonel vertigo: Tam ismi "Benign Pozisyonel Paroksizmal Vertigo"dur. Başın belli pozisyonlarında ortaya çıkan baş dönmesiyle karakterizedir.

Kafaya alınan darbeler, kulak enfeksiyonları ya da başın altışıkilde hareket ettirilmesi tetikleyici olabilir. Yarım daire kanallarını ilgilendiren bir patolojik durumdur. Başdönmesi birkaç saniye yada dakika sürebilir. Baş dönmesi özellikle yatağa dönerken olur. İşitme normal sınırlardadır.



Doç. Dr. Muhammed TEKİN
(Göztepe Eğ. ve Ar. Hast. Kulak Burun Boğaz Klinik Şefi)
www.muhammedtekin.com

Tlf: 0 216 566 40 00/1197
Fax: 0 216 550 20 70
E-mail: tekin001@yahoo.com
Göztepe / İstanbul

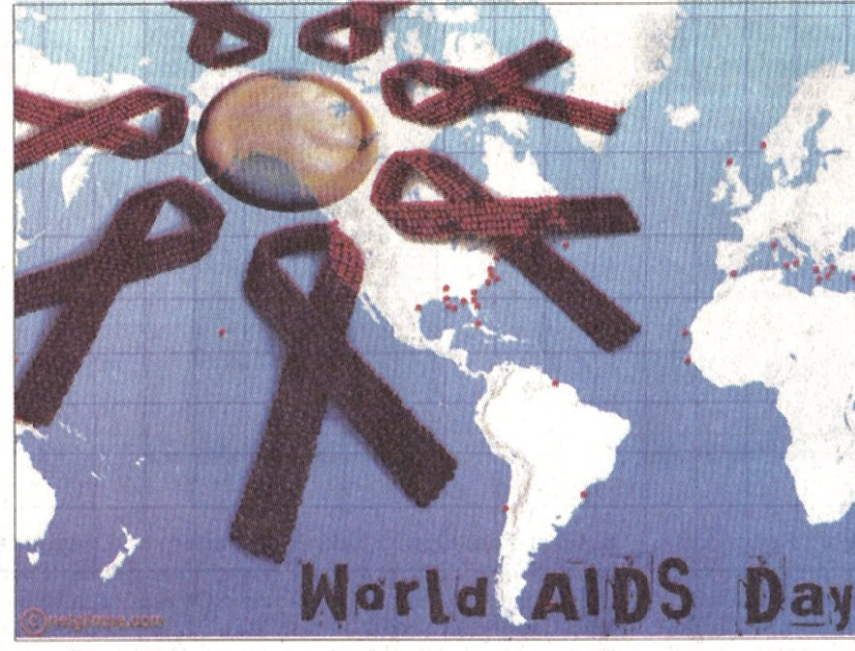
1 Aralık Dünya AIDS Günü

Dünya AIDS hastalığı ile Rock Hudson'ın 2 Ekim 1985 yılında henüz, 59 yaşındayken AIDS'den ölmesiyle tanıştı. Elbet bu hastalık daha önce vardı, ama çok popülar bir oyuncu ilk kez AIDS'den ölüyordu ve tüm dünya Rock Hudson'a hayrandı. Hudson'ın ölümünden üç yıl sonra, 1988 yılında Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından alınan karar çerçevesinde bütün Dünya Ülkeleri, 1 Aralık gününü HIV/AIDS konusunda bilinçlenmeyi sağlamak ve korunma yollarının öğrenilmesi amacıyla "Dünya AIDS Günü" olarak saptadı.

AIDS (Kazanılmış Bağışıklık Yetermezliği Sendromu); vücudun mikroplara karşı koyma yeteneğinin bozulduğu bir hastalık. Hastalığın etkeni HIV (İnsan Bağışıklık Yetermezliği Virüsü) adı verilen bir virüs. HIV/AIDS, çağımızın en önemli sorunlarından birisi. AIDS sadece tıbbi bir hastalık değil, aynı zamanda ekonomik, kültürel, psikolojik, ve sosyal boyutları da olan bir sorun. AIDS, gerekli önlemlerin etkili ve hızlı bir şekilde uygulanmadığı ülkelerde hızla yayılıyor. Etkilenen kişilerin çoğunluğunu en üretici çağlarında olan 25 yaş altındaki gençler oluşturuyor.

Nasıl korunalım?

AIDS ile mücadelenin temelini koruyucu önlemler oluşturuyor. Önyargıların



besleyen hatalı bilgilendirmenin önüne geçilmesi gerekiyor. Toplumun tüm kesimleri AIDS hakkında eğitilmeli. Cinsel temasta bulaşmayı önlemek için; toplumun tek eşliliğe ve karşılıklı sadakate özendirilmesi, cinsel ilişkilerde mutlaka "Güvenli Seks" ilkelere uyulması, herhangi bir şüphe varsa kondom kullanılmalı gerekiyor. Kan ve kan ürünlerinin kontrolünün iyi yapılması, cerrahi aletlerin temizliği ve sterilizasyon,

ığnelerin tek kullanımlık olmasına dikkat edilmeli. AIDS mikrobu almış kadınlarda da gebe kalmamalı.

AIDS'ten uzak olmanın yolu; hastalık hakkında bilgilenecek ve hastalığı karşı koruyucu önlemlerin alınması.

Rauf'un öyküsü

AIDS hastalarının yaşadığı en büyük sorunlardan biri de toplumdaki dışlanmaları. Genç yaşında AIDS olan Ra-

uf'un öyküsü de bu hastalığa yakalananların yaşadığı zorluklara örnek:

Bir HIV pozitifin yaşam mücadelesi idi Rauf'un öyküsü. Rauf 20 yıllık iş hayatının ardından bir gün HIV pozitif olduğunu öğrendi. Birkaç gün içinde hiçbir sosyal güvencesi olmayan bir işsizdi. Bir yanda bakmak zorunda olduğu ailesi, bir yanda hayatta kalmak için ayda 1500 lira tutan ilaç masrafları vardı. Önce taze bakiye bitti, sonra otomobilini sattı. Rauf, daha HIV pozitif ile mücadele edecek gücü toplamamıştı ki, önyargılar hayatını iyice zorlaştırdı. Tanıdık yüzler onu gördüğünde selam vermeden dönmeye başladı, evde oturduğuna görün niye çalışmadığını soranlara yalanlar söylemek zorunda kaldı, ilaçlarını eve gelenlerden ve çocuklarından sakladığı gizli bir yaşama başladı. Tüm bu zorluklar içinde Rauf'un mücadeleye devam etmesinin nedeni ise Pozitif Yaşam Derneği'nin onda yarattığı değişiklik oldu. Pozitif Yaşam Derneği HIV/AIDS'le yaşayan kişiler arasında iletişim ağı kurmak, tedaviye erişimlerini kolaylaştırmak, kendilerinin ve yakınlarının fiziksel, sosyal açıdan güçlenmelerini sağlamak için dört yıl önce kuruldu. Dernek ilk zamanlarda yılda 200 kişiye ulaşırken bugün bu rakam 500'e ulaştı. Rauf, derneğe adım attıktan sonra "normal hayatına döndü". Mücadelesi sürüyor ama artık ölmeyeceğini de biliyor.

Bilerek, yiyerek zayıflayın

Eğer bir diyetisyen eşliğinde sağlıklı olarak zayıflamak istiyorsanız, Nutra Slim'e mutlaka uğrayın. Burada diyetisyen Feyhan Ulukan sizlere en uygun zayıflama şeklini önerecektir.

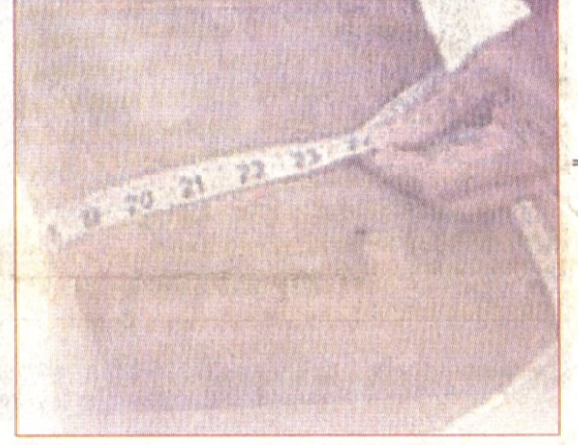
Yemek yemek kişinin psikolojisi ile yakından ilgilidir. Yemek sadece fizyolojik ihtiyaçları değil, psikolojik ihtiyaçları da karşılar. Gıdalar sadece besin kaynağı olarak değil, bir mutluluk kaynağı olarak da yenilmektedir. Düşük enerjili, geçici olarak hızlı kilo verdiren diyetler bireylerin fizyolojik ve psikolojik sağlığını olumsuz etkiler. Gerek psikolojik gerek fizyolojik maksimum fayda sağlayabilmek için her besin grubundan yeterli ve dengeli tüketilmeli, kişiyi kilo verdiren düşük enerji diyetinden koruyacaktır. Böyle bir rejimi de mutlaka uzmanların gözetiminde yapılmalıdır. Ataşehir Nutra Slim, bu konuda en iyilerinden biri.

Eğer bir diyetisyen eşliğinde zayıflamak istiyorsanız, Nutra Slim'e mutlaka uğrayın. Burada diyetisyen Feyhan Ulukan sizlere en uygun zayıflama şeklini önerecektir.



20 yıllık meslek hayatında çok farklı yerlerde çalışan Feyhan Ulukan'ın hasta portföyünde; evhanlımları, çalışan hanımlar, genç işadamları ve üniversite öğrencileri var. Çalışma sisteminde izlediği yol, hastayı fizyolojik ve ruhsal anlamda tamakla başlıyor, hastayı dinlemek çok önemli onun için. Kilo almakta güçlükler (sevinçler, üzüntüler), davranışlar, yaşanılanlar çok etkili. "İyi bir analizi olmak lazım bu iş için, kişiyi tanıdım mı problem yok" diyen Feyhan Ulukan, diyet yapıpacaklara da şu önerilerde bulunuyor:

"İyi bir diyet güvenle ve sabırla başlarsa gerisi kolay. Kişiyi beyin olarak hazırlamak lazım ya da programı uygulayacak kıvama gelmek lazım... Her zaman ki-



lomuzu kontrol altında tutmak kolay olmayabilir. Bazen ne kadar çabalarsak çabalayalım bir uzman fikrine veya takibine ihtiyaç duyulabiliriz. Doğru yönlendirme, bilimsel, etik bir anlayış, kişiye özel beslenme ve egzersiz programlarıyla birleşince, gerçekten kendimizi keyifli ve sağlıklı bir yaşam tarzının içinde bulmak artık hiç de zor değil..."

www.nutraslim.com.tr

Ceviz, zekâyı geliştiriyor

Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ziraat Fakültesi Öğretim Üyesi de olan Prof. Dr. Yaşar Akça, özellikle çocukların gelişiminde büyük rol oynayan cevizin Türkiye'de az üretildiğini söyledi. Türkiye'de ceviz üretiminin istatistiklerde yer aldığı aksine 70 bin tonla sınırlı olduğunu, üretiminin az olması nedeniyle yüksek fiyatının da etkisiyle ceviz tüketiminin az olduğunu dikkati çeken Akça, böylesine önemli bir ürünün ülkedeki çocukların önemli bölümü tarafından tüketilmediğini bildirdi.

Cevizin insan sağlığı ve beslenmesinde çok önemli bir yer tuttuğunu vurgulayan Prof. Dr. Akça, "Özellikle kış aylarında en önemli enerji kaynaklarından biri olan cevizin 100 gramından 700 kilokalori enerji elde edilebilir. Mineral, protein, vitamin ve yağ açısından oldukça zengin bir

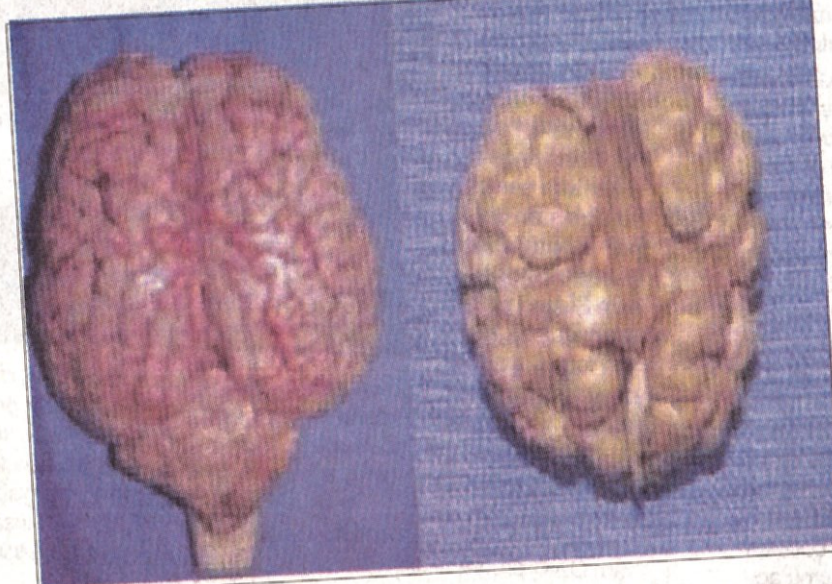
ürün. Halen üzerinde ciddi araştırmalar yapıyor. Kolesterolü düşüren, tansiyonu düzenleyen, kalp ve damar sağlığı açısından

gelişiminin yüksek olduğu bir gerçek. Özellikle Türkiye'deki cevizler, gübreleme ve ilaçlama olmadığı için tamamen organik. Bu açıdan da Türkiye'de üretilen cevizlerin insana en küçük bir zarar yok" diye konuştu. Cevizin çocukların beslenmesine mutlaka girmesi gereken çok önemli bir ürün olduğunda vurgulayan Akça, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Sağlıklı ve zeki bir nesil için okullarda sadece süt değil çocukların ceviz, badem ve fındık tüketmesi de sağlanmalı. Bu, Milli Eğitim ve Sağlık Bakanlıklarınca ulusal politika haline getirilmeli. Her sabah, bir ilköğretim çocuğu masaya oturduğunda mutlaka 3 ceviz içi yemeli. Bu tüketim badem ve fındık gibi ürünlerle desteklenmelidir"

Yetişkinlerin ise günde 5 ceviz içi yemelerini

öneren Akça, "Dünyanın en iyi kalpçileri mutfağa 5 ceviz girmesini öneriyor. Ceviz üretimini ve tüketimini artırmamız gerekiyor. Sağlıklı bir gelecek için cevize daha büyük önem vermeliyiz. Gelişmiş ülkeler, sabah kahvaltısında ceviz tüketiyor. Dondurmalarında bile ceviz kullanıyorlar" diye konuştu.



T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02 /1325812 25/ 11 /2009
Konu: Gündem

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 1.Toplantı Yılında yapacağı Aralık Ayı Meclis Toplantıları 07 Aralık 2009 Pazartesi - 11 Aralık 2009 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Aralık Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 07 Aralık 2009 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Belediye Başkanı tarafından yeniden görüşülmek üzere iade edilen, Bostancı Mah. 166 pafta, 691 ada, 1-2-3-4-5-6-9 ve 10 parseller ile 207 pafta, 798 ada, 5 ve 6 parsellere ilişkin 1/1000 ölçekli uygulama imar planı tadilatı ile ilgili Kadıköy Belediye Meclisinin 04.11.2009 gün ve 2009/127 sayılı karar.
2. Emlak İstimlak Müdürlüğünün, Belediyemiz mülk olan Kadıköy - Rasimpaşa Mah. 52 pafta, 239 ada, 1 parsel sayılı 300 m2 alanı taşınmazın 57,32 m2'sinin 30 yıllığına sınırlı gayri ayni hak tesis edilmesini için, 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 18. maddesinin (e) fıkrasına göre Belediye Başkanına yetki verilmesi ile ilgili teklifi.
3. Emlak İstimlak Müdürlüğünün, Belediyemiz mülk olan Kadıköy - Tuğlacıbaşı Mah. 145 pafta, 1261 ada, 104 parsel sayılı 22 m2 alanı taşınmazın 30 yıllığına sınırlı gayri ayni hak tesis edilmesini için, 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 18. maddesinin (e) fıkrasına göre Belediye Başkanına yetki verilmesi ile ilgili teklifi.
4. Ruhsat ve Denetim Müdürlüğünün, İçliçi Yer Bölgesi ile ilgili teklifi.
5. Çevre Komisyonunun, alışverişlerde taşıma amacı ile kullanılan naylon poşet yerine, toplumun geri dönüşümü mümkün olan ya da yeniden kullanılabilir alternatif ürünlere yönlendirilmesi ve Kadıköy İlçe sınırları içerisinde naylon poşet kullanımının yasaklanması ile ilgili 13.11.2009 gün ve 2009/1 sayılı raporu.

MODA TIP MERKEZİ
24 saat acil hizmet

Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrısı (bel fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrısı (boyun fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrısı
- Diz ağrısı
- Kırık sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging

programlar
ANLAŞMALI KURUMLARIMIZ:

- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Sekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehlîyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50
Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

TYF gerçekleştirdiği Optimist Takım Türkiye Şampiyonası 27-29 Kasım 2009 tarihlerinde İzmir, Çeşme'de Çeşme Yelken İhtisas Kulübü ev sahipliğinde yapıldı. İODA'nın 16 takımli çift eliminasyon sistemli karşılaşma fikstürü uygulandı ve ilk günde 22 karşılaşma ile ilk iki tur tamamlandı. Son günde ise

üçüncü tur ve Final karşılaşmaları yapıldı. İkinci günde, 7 karşılaşma sonunda yapılan final karşılaşmasında Karsiyaka Spor Kulübü Yelken Şubesi ve Fenerbahçe Spor Kulübü Yelken Şubesi karşılaştı. Finalde 2-0 yapan Karsiyaka Spor Kulübü Yelken Şubesi Takımı Türkiye Şampiyonu oldu.

'Olaysız' derbinin galibi Fenerbahçe

Galatasaray-Fenerbahçe Bayan Basketbol maçı, olay çıkmadan sona erdi. Demek ki her derbi maçında olay çıkmayabiliyor. Bu neye bağlı? Güvenlik organizasyonunu doğru yapmaya bağlı. Düşünün Fenerbahçe Kulübü'nün yönetim kurulu başkanla birlikte Galatasaray'ın sahasına gidiyor orada gayet iyi karşılanıyor beraber maçı izliyorlar, seyirci herhangi bir taşkınlıkta bulunmuyor, sahaya yabancı madde atılmıyor, her şey çok düzgün bir şekilde bitiyor. Şimdi soruyorum; iki tarafın seyircisi aynı salonda olsa aynı doğru tedbirler alınsa herhangi bir olay çıkar mı? Cevabı vereyim; çıkmaz. Sporda ileri ülkelerin tümünde salonlarda olsun, sahalarda olsun her iki tarafın seyircisinin maçı seyretme



hakkı vardır, insanları bu zevk ten mahrum etmek lazım.

Maçın oynandığı salon, Ahmet Cömert Spor Salonu. Eğer bundan sonra maç oynanmaya devam edilecek ise basın tribününün çok acil elden geçirilmesi lazım, 20-25 basın mensubuna 10 kişilik oturma yeri verilsen insanlar ayakta kalır ve görevlerini yapamazlar.

Maça gelecek olursak, son yılların en çekişmeli ve en zevkli maçlarından birini izledik. Takımlar denk olmalarına rağmen daha iyi savunma yapan maçı galibi oldu. İlk iki çeyreğin galibi Fenerbahçe olmasına rağmen skor farkı iki sayı ile dört sa-

yı arasında oynadı, esas çekişme 3. ve 4. çeyrekte yaşandı, çeyreğin bitimine 5 dakika kala G.Saray C.C. 7-0'lık bir seri yakaladı ve Nilay'ın son saniye üçlüğü ile G.Saray çeyreği 61-54 önde kapadı. Son çeyrekte ise maçın bitimine 3.42 kala Fenerbahçe 0-9 bir seri yakalayıp her çeşitliği sağladı hem de derbide öne geçti ve maçı da 77-84 kazanarak ligdeki yenilgisizliğini sürdürmeye devam etti. Maçın yıldızı, Fenerbahçe'de oynayan Avustralya asıllı WNBA patentli Penelope Taylor maçı 25 sayı-7 ribaunt-6 asistle tamamladı, yaptığı savunma ile de eşleştiği G.Saraylı oyuncu Sophia Young'a fazla sayı imkanı tanımadı. Dileriz bundan sonra oynanacak maçlara bu maçı milat kabul edip, bu satırlarda sadece maç yazmaya devam ederiz.

■ Jak BENZONANA

Yücelman hayatını kaybetti

Geçirdiği ani kalp krizi nedeniyle hastaneye kaldırılan Cumhuriyet Gazetesi yazarı ve Türk spor basınının duayeni ismi Abdülkadir Yücelman 1 Aralık Salı günü toprağa verildi.

Geçtiğimiz hafta, Taksim civarında bir iş yemeğine giderken ani bir kalp krizi geçiren Yücelman, hastaneye kaldırıldı.

Bir süre yoğun bakımda tedavi gören usta gazeteci, 30 Kasım günü yaşam savaşını kaybetti.

Abdülkadir Yücelman'ın cenazesi 1 Aralık Salı günü toprağa verildi.

Yücelman için ilk tören, kurucu üyesi olduğu Türkiye Spor Yazarları Derneği'nde (TSYD) düzenlendi.

Buradaki törene, Uluslararası Spor Organizasyonlardan Sorumlu Başkoordinatör Mehmet Atalay, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi (TMOK) Başkanı Togay Bayatlı, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Başkanı Orhan Erinc, Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül, TSYD Genel Başkanı Esat Yılmaer, Beşiktaş Kulübü Asbaşkanı Levent Erdoğan, İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürü Tamer Taşpınar, spor yazarı arkadaşları, gazeteciler, ailesi ve yakınları katıldı.

Törende yapılan konuşmalarda, Yücelman'ın Türk spor

gazeteciliğinin örnek alınacak isimlerinden birisi olduğu vurgulanarak, Yücelman'ın hem kişiliği, hem de gazeteciliği ile Türk spor medyasında derin izler bıraktığı belirtildi.

Törende zaman zaman duygusal anlar da yaşanırken, Halit Kıvanç, "Benim Babam'ı'ya getirdiğim isimlerin veda törenlerinde ko-

nuşmak zor geliyor" diyerek, büyük üzüntüsünü dile getirdi.

TSYD'deki törenin ardından Abdülkadir Yücelman'ın cenazesi, yıllardır çalıştığı Cumhuriyet Gazetesi'ne götürüldü. Burada yapılan törenin ardından Yücelman'ın naaşı, Fatih Camii'nde kaldırılarak Eyüp Mezarlığı'na defnedildi.

Abdülkadir Yücelman'ın yaşam öyküsü

1932 yılında İstanbul'da Eyüp Sultan'da doğdu. İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nden mezun oldu. Mesleğe 1954 yılında Türkiye Spor Dergisinde muhabir olarak başladı. 1955'de Cumhuriyet Gazetesi'ne geçti. Sayfa sekreterliği, röportaj yazarlığı, köşe yazarlığı ve spor servisi müdürlüğü yaptı. Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazarı olarak günlük yazılar yazıyordu. Yücelman, Cumhuriyet Gazetesi Turizm ekinin de yöneticiliğini sürdürüyordu.

Liselerde futsal başlıyor

Türkiye'nin 81 ilinde yer alan liselerde 1993-1994-1995 doğumlu genç kızlar ile 1993-1994-1995 doğumlu genç erkekler kategorilerinde liselerarası futsal müsabakaları düzenleniyor.

Türkiye Futbol Federasyonu ve Milli Eğitim Bakanlığı arasında gerçekleştirilen protokol kapsamında ortak yürütülecek projelerden biri daha hayata geçiriliyor.

Türkiye'nin 81 ilinde yer alan liselerde 1993-1994-1995 doğumlu genç kızlar ile 1993-1994-1995 doğumlu genç erkekler kategorilerinde liselerarası futsal müsabakaları gerçekleştirilecek. Genç kızlarda, 2009-2010 eğitim öğretim yılında il içi müsabakalar ile tamamlanacak organizasyon, aynı eğitim öğretim yılında genç erkekler kategorisinde ise Türkiye Şampiyonluğu'na kadar giden bir süreci içerecek.

İlk defa geçen yıl yapılan Efes Pilsen Futsal Ligi'ne alt yapı oluşturması ve bilinirliğinin artmasına ivme kazandıracak bu organizasyonda, lise öğrencilerine futsalı tanıtır ve öğretilecek olan öğretmenler, www.tff.org üzerinden yapılacak e-öğrenme modülü ile eğitim desteği alacaklar. Detaylı bilgiye yine www.tff.org adresinde ulaşılacaktır.

Futsal nedir?

Futsal, 1930'larda Uruguay'da ortaya çıkan ve 90'lı yılların sonunda tüm dünyaya yayılan, spor salonlarında özel bir zemin üzerinde oynanan bir futbol oyunudur. Önemli yıldızlar yeteneklerini futsal sayesinde geliştirdi. Futsal'da her futsal

oyuncusu takımın yüzde 20'sidir. Bütün oyuncular aktif rolde. Futsal, maç başına 50 şut ve 8 gol ortalama ile oynanır. Dar alanda ve hızlı bir şekilde oynandığı için hakemlerle tartışma yaşanmasına olanak

vermez. Teknik beceriler ve görsellik ön plandadır. Buna bağlı olarak oyuncuların futbol becerilerine yüksek katkı sağlar. Futsal, birisi kaleci olmak koşuluyla beşer oyuncudan, yirmişer dakikalık iki devrede

oynanır. Maksimum yedek oyuncu sayısı 7'dir. FIFA kurallarına göre oyuncu değişikliğinde sınır yoktur. Futbol topundan farkı ise futbol topuna göre daha az sekmesidir.



Futbolcunun kalbi penaltı atışı sırasında durabilir

Yeşil sahalarda ölüm getiren kalp krizinin nedenleri ve genç sporcu ölümleri hakkında bilgi veren Memorial Hastanesi Kardiyoloji Bölümü'nden Uz. Dr. Özlem Esen, futbolcunun kalbinin bir penaltı atışı sırasında durabileceğini belirtti.

Dünyada ve Türkiye'de profesyonel sporcular kalp krizi geçirebilir. Sahalarda hayatını kaybediyor. Tüm sağlık kontrollerinden geçirilen genç sporcular arasında da ani ölümleri tespit edilebilir için erken teşhis konusunda bir girişim yapılmıyor. Rekabet gerektiren sporlarda oyunun kaderini belirleyecek sporcu topun başına geçtiği anda kalbi tekledebiliyor. Türkiye'de ise durum daha vahim. Çünkü yeşil sahalarda kalp krizi geçiren futbolculara anında müdahale edilemiyor.

Dr. Özlem Esen'in verdiği bilgiye göre, sporculardaki ani ölümlerin nedeni yüzde 70-80 kalp krizi kaynaklı. Burada için içine stres faktörü giriyor. Kalp duvarında oluşan kolesterol içeceği yoğun plaklar, strese bağlı olarak yığılıyor. Yoğun stres altındaki rekabet sporları yapan sporcularda adrenalin seviyesi yükseliyor ve bunun içine bazı ilaç kullanımları da eklendiğinde bu plaklar yığılıyor. Bu plak



yırtıkları pıhtılaşarak aniden damarların tıkanmasına neden olabiliyor. Bu da kalp krizinden ölümleri beraberinde getiriyor.

Futbol, basketbol gibi rekabet gerektiren sporlar genç sporcular için çok daha fazla risk taşıyor. Özellikle final karşılaşmaları gibi çok önemli maçlarda, oyunun skorunun penaltı atışları ile belirlendiği düşünüldüğünde, futbolcuların üzerine bina sorumluluk çok fazla. Futbolcunun o anda takımının kaderini değiştirecek bir atışı yapması gerekiyor, bir an-

lamda maçın gidişatını onun ayağından çıkan top belirliyor, örneğin maçın kritik bir noktasında bir penaltı atışı yapılacak. İşte o anda tarif edilemeyen bir yüksek adrenalin seviyesi ortaya çıkıyor. Bu durumda sporcunun aşırı stres altında kalp krizi geçirebilir. Sahanın ortasına yığılıp kalması söz konusu olabilir.

Sporcularda ani kalp ölümü risk önceden belirlenebilir mi?

Dr. Özlem Esen, kalp krizini önceden teşhis edilebilmenin tek

de yakınlarında ani ölüm hikâyesi bulunanlar, kalp kasında kalınlaşma oluşmuş sporcular, kas hastalığı olanlar üst tetkiklere yönlendirilmeli. Yüksek riskli kişilerde uygulanması gereken bir tetkik olan T Dalga Alternansı, risk gruplarında birinci basamak olarak kullanılmalıdır.

Türkiye'de sporcuya sahada müdahale edilemiyor

Oyun sırasında sporcu gö-

ğüs ağrısı oluştuğu anda bunu söylemeden bir anda kalp ritmi bozuluyor ve sahanın ortasına yığılıp kalıyor. Bunun örneklerini ne yazık ki Dünyada ve Türkiye'de görüyoruz. Bunu tespit edilebilir için erken teşhis konusunda bir girişim yapılmıyor. Bu durumda olabildiğince sporcuya yardım etmek çok önemlidir.

Türkiye'de durum dünyadakininden daha vahim. Ani bir damar tıkanıklığı ve bunun sonucunda oluşan göğüs ağrısı sırasında kalp ritmini düzenleyecek otomatik defibrilatör denilen cihaz, Türkiye'deki statlarda standart olarak kullanılmıyor. Yurt dışında ise anında ritim bozukluğunu düzeltebilecek bu cihazlar hayat kurtarılabiliyor. Bu konuda da spor federasyonlarına da önemli görevler düşüyor.



Uz. Dr. Özlem ESEN

OLAĞAN GENEL KURUL İLANI TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI T.A.O. EMEKLİLERİ DERNEĞİ İSTANBUL ŞUBESİ YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞI'NDAN

Şubemizin Olağan Genel Kurul Toplantısı 14 Aralık 2009 Pazartesi günü saat 14.00'dan sonra Şube Hizmet Binasında aşağıda belirtilen gündeme göre yapılacaktır.

Belirtilen gün çoğunluk sağlanmadığı takdirde ikinci toplantı 21 Aralık 2009 Pazartesi günü saat 14.00'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi adresinde nisapsız olarak yapılacaktır.

Sayın üyelerimize ve ilgililere önemle duyurulur.

YÖNETİM KURULU

GÜNDEM:

1. Açılış ve yoklama
2. Kongre başkanlık divanının seçimi
3. Saygı duruşu
4. Yönetim Kurulu ve Denetleme Kurulu faaliyet raporlarının okunması ve müzakeresi
5. Yönetim Kurulu ve Denetleme Kurulu ibrası
6. Kesin bütçe ve tahmini bütçenin görüşülerek onaylanması, karara bağlanması
7. Yeni Yönetim Kurulu ile Denetim Kurulu asıl ve yedek üyelerinin seçimi
8. Genel Merkez Delegelerinin Seçimi
9. Dilek ve temenniler
10. Kapanış



2010'dan sivil kuruluşlar çekiliyor

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yönetim Kurulu'nun iki üyesi Faruk Pekin (yazar ve profesyonel rehber) ile Halim Bulutoğlu (Tarih Vakfı Başkanı, yazar ve yayımcı), 'Devlet bürokrasini' gerekçesiyle Yürütme Kurulu'ndan istifa etti. Daha önceki istifalarla birlikte kurulu sivil toplum kuruluşu üyesi kalmadı

le şöyle anlattı: "İlk kez, bu denli iddialı bir kültür projesi sivil girişim tarafından başlatıldı ve ilk kez hem yerel yönetim ve hem de siyasi iktidar bu girişime sahip çıktı. Proje için yaratılacak parasal kaynak ve bütçeden önce, asıl bu birliklik hepimizi heyecanlandırdı. Adaylıktan başkentliğe geçiş de, İstanbul'un kültürel olarak dönüştürülüp bir üst lige taşınması da, bu birliklikle gerçekleşecekti. İlk adım başarılıydı. Ancak daha sonra Yürütme Kurulu üyelerinden çalışanlara, 2010 Ajansı'nı oluşturan her halkada, bu büyük hayal kırıklığı ve isteksizlik kendisini belli etti. Proje desteği alamayanlardan hiç söz etmiyorum. Ama bizden katkı alan projelerimizin hemen hiçbirini, göğsünü gere gere ve 2010 projesinin ortağı olduğundan birlikte görünmek bile istenmeyen duruma düştük."

"Ajansın idari yapısını devletten gelen uzmanların eline teslim ettik" diye devam eden Bulutoğlu, istifa dilekçesinde, "Dünyanın Genel Sekreteri, bugünün gayretlerini takdirle izlediğim Genel Sekreterini ve diğer idari uzmanları, biliyorum ki, geceleri gündüzlerine katarak ve büyük bir özveriyle çalışıyorlar. Ama onlar, devletten geliyor. Bu işi de amirlerinden aldıkları görev ile ve aynı kural ve disiplinle yürütüyorlar" diye yazdı.

Halim Bulutoğlu, istifa dilekçesinde bütçeye vurgu yaparak daha az bir bütçeyle, çok daha etkili ve başarılı işler yapılabileceğini de vurgulayarak şunları söyledi: "İstanbul'un önemli kültür organizatörleri, 2010 Ajansı'na İstanbul 2010 etkinliklerini birlikte sürülecekleri bir ortak olarak değil, kendi etkinliklerini finanseleyecek bir finansal kaynak olarak bakıyor. Tıpkı Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın baktığı gibi. Tıpkı İstanbul Büyükşehir



Belediyesi başta olmak üzere diğer belediyelerin baktığı gibi. Tıpkı Vakıflar Genel Müdürlüğü ya da diğer devlet kurumlarının baktığı gibi...

Bu role evet diyenlerin yolu açık olsun. Ben evet diyemiyorum..."

Bulutoğlu, son olarak projeden ayrıldığı için İstanbullular'dan da özür diledi.

Faruk Pekin: 'Avrupa Kriterlerine uyulmuyor'

Avrupa Kültür Başkenti Ajansı içinde bulunan Faruk Pekin de istifa dilekçesinde "Sanata saygı yok" diyor. Pekin, istifa dilekçesinde şöyle yazıyor:

"Ne yazık ki Avrupa kültür başkentlerine ilişkin Avrupa kurumlarının, Brüksel'in de beklediği bu olguyu gerçekleştiremedik. Bugünkü YK'ye egemen olan anti-sivil toplum, anti-sanat ve 'satın alma' yaklaşımı ile böyle bir işbirliğinin gerçekleştirilmesi artık mümkün görünmemektedir" dedi.

"Konumuz, kentlilerin yaşam kalitesinin kültür-sanat yoluyla yükseltilmesine ve kentlilik bilincinin oluşmasına katkıda bulunmak, kültürel çeşitliliği desteklemek ve kültürlerarası diyalogu geliştirmek" diyen Pekin, Oysa, biz ise hep satın alma konuştuk. Arkeolojik işler, restorasyonlar müteahhitlere bırakılmayacak kadar önemli konular iken, biz ehliyetiz firmalara, belediye şirketlerine iş dağıttık. Onlar da tarihi yapıları zarar verdiler. 'Kamu kuruluşu olarak zorunlu iş almamız gerektiği' belirtilen bu firmaların çoğu işlerini zamanında bile bitiremedi. Sürekli 'mehil' istiyorlar. Ajans işlerinin fiilen yürütülmesine, bazı çalışanlara hakim olan 'devletçi' 'o kafa' ile de bu yapının düzeltilmesi mümkün değil. Bazı kişiler ayrıldı, ama kültür ve sanat dünyasını anlamayan, hiçbir zaman da anlayamayacak 'o kafa' devam ediyor"

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti'nin iki yürütme kurulu üyesi, Faruk Pekin ve Halim Bulutoğlu istifa etti. Bulutoğlu ve Pekin, istifa mektuplarında "sivil toplum"un nasıl tasfiye edildiği ve bürokrasinin projesi nasıl işleyemez hale getirdiğini anlattılar.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yönetim Kurulu'nun iki üyesi Faruk Pekin (yazar ve profesyonel rehber) ile Halim Bulutoğlu (Tarih Vakfı Başkanı, yazar ve yayımcı), "Devlet bürokrasini" gerekçesiyle 2010 Avrupa Kültür Başkenti yürütme kurulundan istifa etti.

Halim Bulutoğlu, "2009 tarihinde Sivil Girişim Grubu'nu temsilen seçtiğim İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu üyeliğinden, 17 Kasım 2009 tarihinde Yürütme Kurulu Başkanlığına teslim ettiğim mektupla istifa etmiş bulunuyorum" diyerek yazdığı istifa mektubunda, istifa gerekçesini özet-



Faruk Pekin istifa etti

Halim Bulutoğlu istifa etti

Kışın artan tehlike: Hava kirliliği



Hava kirliliğine bağlı sağlık sorunları öksürük ve bronşitten, kalp hastalığı ve akciğer kanserine kadar birçok hastalığa sebebiyet veriyor. Bu sorunların sağlıklı kişilerde bile gözlemlendiğini, özellikle bazı risk gruplarının kirlilikten daha kolay etkilenecek, ciddi sorunlar yaşadıklarını kaydediliyor. Dünyadaki tüm ölümlerin yaklaşık yüzde yüzde 5'i hava kirliliğinin doğrudan ya da dolaylı etkileri nedeniyle oluyor. İstanbul'da son günlerde meteorolojik koşulların da etkisiyle hava kirliliğinde artış gözleniyor. Kirliliğe, öncelikle plansız kentleşme ve motorlu araçlardan çıkan egzoz gazlarının neden olduğunu belirten uzmanlar, ölçüm standartlarının yükseltilmesini istiyor.

İstanbul'da doğalgaz kullanımın

yaygınlaşması ve düşük kaliteli kömürün kente girişinin engellenmesiyle kirlilikte normal değerlere ulaşılmıştı.

Bununla birlikte geleneksel kirlilik İstanbul'da boyut değiştirmişti. Hava kirliliğinin en önemli nedenlerinden biri olarak da motorlu araçlarda çıkan egzoz gazları gösteriliyordu.

Ancak havalarda soğuması ile birlikte büyük kentlerde hava kirliliğinin artmasının nedenlerinin sadece araçlardan salınan egzoz gazları ile sınırlı olmadığı görülüyor. Evlerde yanan doğalgaz yerine diğer yakıt türlerinin tercih edilmesi de kirliliği artıran önemli bir etken. Son günlerde sisle birlikte ısıli havanın birbirine karışması 'sis mi yoksa is mi?' sorusunu gündeme getirdi. Solunum güçlüğüne neden

olan hava kirliliği bazı bölgelerde had safhaya vardı.

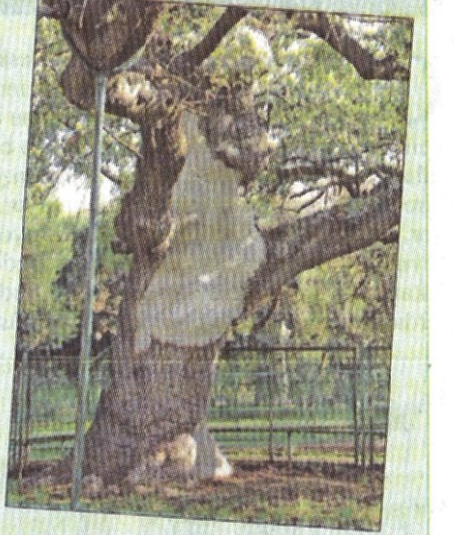
Anadolu yakasında Kadıköy'ün merkezinde olan Fikirtepe, Dumlupınar ve Eğitim mahallelerinden geçerken de kirliliğin daha da arttığı gözleniyor. Açık havada solunduğunda ciğerlerde is kokusu hissediliyor. Buradaki kirlilik diğer çevre mahalleleri de etkilemeye başladı. Kirliliğin artmasının nedenlerinden birisi de doğalgaza yapılan zamlardan sonra vatandaşın evlerinde doğalgaz yerine kömür gibi diğer yakıt türlerini tercih etmesi oldu. Hava kirliliği geçtiğimiz yıllarda Başta Ankara ve İstanbul olmak üzere diğer büyük kentlerin önemli sorunlarının başında geliyordu. Kirliliğin son günlerde artması, "kabus acaba geri mi geliyor?" sorusunu aklara getiriyor.

Fenerbahçe'deki ağaçlara tedavi

Kadıköy Belediyesi, Fenerbahçe Parkı'ndaki mantar hastalığına yakalanmış olan biri 500 diğerleri 200 yaşındaki 3 sakız ağacını özel bir yöntemle tedavi etti.

Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, Fenerbahçe Parkı'nda ilk olarak, kök kısmından üste doğru yaklaşık 3 metrelik iç dokusu mantar hastalığına yakalandığı için çatlayan ve çürüyen yaklaşık 200 yaşındaki sakız ağacını tedaviye aldı. Ağacın çürüyen kısımlarının eğim yükünü azaltmak için budama yapan ekipler, budanan ve içi boşalan kısımları poliüretan ve bakır sülfat içerikli macun ile kapladı. Gövde içinde çürüyen kısımları temizleyerek hastalıkları sıyrayan ekipler, ağaçlara fungositi ilaçlama yaptılar. Ağaçlara hava ile temasını kesmek için tel örgü ve 300 dozlu beton ile kapatan ekipler, bahar dönemine daha doyum ve güçlü girebilmesi için kök kısmına gübre takviyesi yaptı.

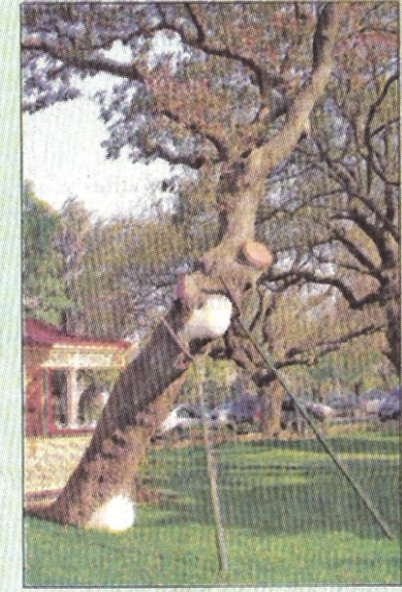
Aynı işlemlerin biri 200 diğeri ise



500 yaşında olan iki sakız ağacına daha uygulandığını kaydeden Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürü Güleşer Orhon, bu iki ağacın da gövdelerinin düzgün olması ve ana dallarının daha sağlıklı olması nedeniyle, sadece ana dallara çelik konstrüksiyon ile destek uygulaması yaptıklarını belirtti.

Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürü Güleşer Orhon, ağaçların da tıpkı insanlar gibi hastalandığını ve tedavi ile iyileştirilebildiğini belirterek şöyle konuştu:

"Fenerbahçe Parkı'ndaki 3 yaşlı ağacımızın dış kabuk altındaki kambium-phloem dokusunun besin maddelerini sağlayan dokusu mantar hastalığına uğramıştı. Bu bir çeşit kangren yada kansere benzetilebilir. Bu hastalığı yaptığımız işlemle tedavi edip, ilerlemesini, ağacın tamamını sarmasını önledik. Böylece ağaçların ömrünü uzattık. Bu tür hastalıklı ağaçların tespit edilip tedavi işlemi uygulamaya devam edeceğiz. Yaşları çok fazla da olsa hiçbir ağacı gözden çıkaramayız"



İskeledeki ağaçlar kuruyor



Kadıköy Belediyesi Şehremaneti binasının karşısındaki Kadıköy-Beşiktaş İskelesi'yle Balon Cafe arasında bulunan alandaki onlarca çınar ağacı kurudu.

Çınar ağaçlarının yanı sıra diğer ağaçların da kuruma tehlikesiyle karşı karşıya olduğu görülüyor. Asırlık ağaçların kuruması iskeleyi ağaçsız bir alana çeviriyor. Onlarca ağacın kuruma nedeninin, Kadıköy-Kartal metro inşaatındaki sondaj çalışmalarından kaynaklandığı öne sürülüyor.

Sondaj çalışmalarında yer altı sularının çekildiği, kökleri çok derinlerde olan çınar ağaçlarının bu yüzden kuruduğu iddia ediliyor. İskelenin diğer yönünde bulunan ağaçların canlı olması da bu ihtimali kuvvetlendiriyor. Görüşlerini aldığımız Ziraat Mühendisleri Odası yetkilileri bunun için bir araştırma yapmak gerekti-

ğini belirtiyor. Ancak uzun ömürlü olan bu ağaçların sularının kesilmesi nedeniyle kurumasının, yüksek bir olasılık olduğunu vurguluyorlar.

İskele Meydanı'nda bulunan bu ağaçlar İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin sorumluluk alanında. Kadıköylüler, en kısa sürede ağaçların kuruması konusunda yetkililerden bir açıklama yapmasını bekliyor. Kadıköylüler bu konuda bilgilendirilmek istiyor.



Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu
GAZETE
KADIKÖY
(0216)348 70 60

Plastik Torbaya hayır
Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ